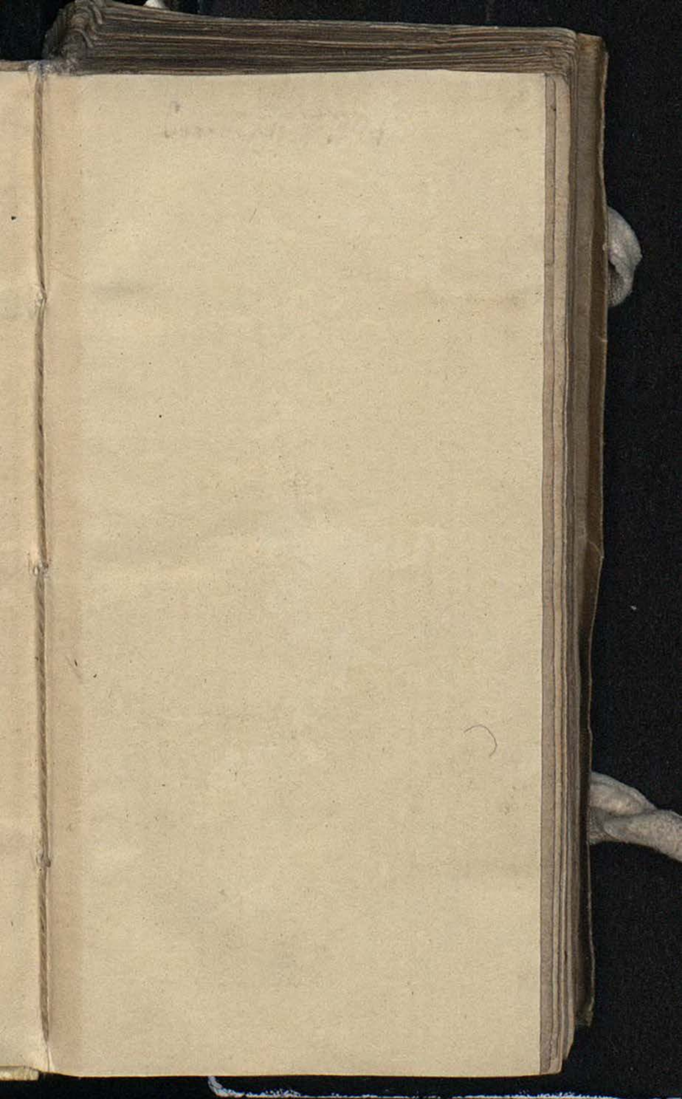



V
B
J
C



Cancionero llamã do Flor de Enamorados, ſacado de diuerſos auctores agora nueuamente por muy linda ordẽ copilado.



Impreſſo en Barcelona en caſa de Claudi Bornat. 1562.

¶Vna señora me tiene.
tan suspenso que no se
si me vaya o que hare.

¶Tanto peno por ser suyo
que de veras no soy mio
suyo soy, mas no confio
que sepa quien soy ni cuyo:
hiereme mas no le huyo
muero por ella, y no se
si me vaya o que hare.

¶Creo me tiene en oluido
yo emprimida en la memoria
quen verla recibo gloria
despues que la vi y me vido:
tieneme tan encendido
en ser suyo que no se
si me vaya o que hare.

¶Si me parto ya paresce
que procuro de oluidalla
oluidalla ni dexalla
mi fe no lo compadesce:
su valor tanto meresce
que por seruilla no se
si me vaya o que hare.

¶Si le digo a Dios garrida
responde con la cabeça
en no hablar mi mal empieça

y da me fin a mi vida:
si me ama o si me oluida
con estas señas no se
que me vaya o que hare.

Respon la Galana.

¶Lome qui viu namorat
mil voltes pren comiat.

¶Tant li dol lo despedirse
que voldria mes morirse
que no hauer de departirse
de la quil te catiuat:
lo qui viu namorat
mil voltes pren comiat.

¶Tant vol a la su senyora
que nit y dia ladora
y vn any li pareix vn hora
lotemps quen ella ha passat:
lo me que viu namarat
mil voltes pren comiat.

¶Despedix se dos mil voltes
ab paraules no molt soltes
y serca dos mil reuoltes
sens saber que sa parlat:
lome que viu namorat
mil voltes pren comiat.

Canta lo Galant.

¶Iurat he de nunca amar
per no penar ningun dia
y en veureus ſenyora mia
feu mel jurament trençar.

¶E jurat de no amar mes
conexent de amar los laſſos
y ſon tan dolços ſos paſſos
que ſens yo voler man pres:
y perço de nous parlar
juri ab gran malenconia
y en veureus ſenyora mia
feumel jurament trencar.

¶Iuri en veureus tan mudada
de no parlar vos ni veure
y aueu me dat a concreure
queſtaueu de mi enujada:
ſert yo volia ſens dubtar
traureus de ma fantaſia
yen veureus ſenyora mia
feu mel jurament trencar.

¶Deſig ab conſtancia y fe
incitauen queus amas
penſament queus oblidas
voluntat queus volgues be:
y lo cor me feu jurar
queus auorris a porfia
yen veureus ſenyora mia
feu mel jurament trencar.

Responde la Galana.

¶Iuramentos por amores
amor no ſon valedores.

¶Enlas cortes de lamor
haueys de ſaber ſeñor
que ay juyzios de fauor
y tambien de disfauores:
juramentos por amores
amor no ſon valedores.

¶Vereys alli deſcontentos
hazer dos mil juramentos
y como no ay fundamentos
van ſe con mayo y ſus flores:
juramentos por amores
amor no ſon valedores.

¶Vereys pues los eſcriuanos
que ſon penſamientos vanos
tener tan ligeras manos
que ſcriuen dos mil errores:
juramentos por amores
amor no ſon valedores.

¶Y quando tienen audiencia
en preſencia, o en auſencia
ſi pronuncian la ſentencia
no executan ſus rigores:
juramentos por amores
amor no ſon valedores.

Canta la Galana.

¶Aquest joue que cantat
com es grosser
pareix martell de ferrer.

¶Aquest joue que ha cantat
ab sa veu tan alta y plena
nos pot dir veu de serena
perque a tots ha despertat
y lo to que ya portat
es molt grosser
pareix martell de ferrer.

¶Segons que canta tan alt
sorts se creu que som per ser
y es sa gracia y son confert
pera alegrar vn malalt:
salta y balla quen lo salt
a mon parer
pareix martell de ferrer.

Responde el Galan.

¶Burla bien con desamor
senyora ya
pues algun dia la mor
te burlara.

¶Burla bien quanto quisieres
y mandares,
que la muger da plazeres
y pesares

burla bien del amor
senyora ya
pues algun dia la mor
te burlara.

¶Mira que si estas liberta
algun dia
Cupido te hara desierta
de alegria
si burlas de mi dolor
señora ya
pues algun dia la mor
te burlara.

¶Sepa el que carne vistiere
tenga auiso
que Cupido calla y hiere
de improuiso
burlate con disfauor
señora ya
pues algun dia la mor
te burlara.

Canta la Galana.

¶No entendemos Cauallero
que pedis
ni menos a quien seruis.

¶No entendemos lo que suena
vuestra angustia ni passion
ni menos vuestra intencion

si es de causa mala o buena:
no sentiende vuestra pena
si sentis:
ni menos a quien seruis.

¶Entendeos porque entendamos
si soys de vida, o de muerte
si de muerte, es vuestra suerte
si de vida, vida os damos:
cauallero no alcançamos
que arguis:
ni menos a quien seruis.

¶Dezi a quien van dirigidos
vuestros seruicios y offertas
porque a todas teneys muertas
quando no son conoscidos:
no comprenden mis sentidos
do venis:
ni menos a quien seruis.

Respon lo Galan.

¶Molt be sap ella qui es
la que yo seruixch de gana
ajam donques per entes
que la mor callant demana.

¶Molt be sap enten y veu
la que yo seruixch y a me
y sis folga que yom clame
sert que fa lo que no deu:

ans que yom deſcubra mes
puix es diſcreta y galana
ajam donques per entes
que la mor callant demana.

¶ Quant amors dones rahonen
blaſon en lum de creſol
puix fugen de qui les vol
y al qui no les vol ſe donen:
y axi fetes al reues
ſon totes de penſa vana
ajam donques per entes
que la mor callant demana.

¶ Si be calle los vlls moſtren
ſens parlar on tinch lo cor
y lo cor lo deſamor
que les obres li demoſtren:
la dama que amim te pres
en vn punt me ſolta y ſana
ajam donques per entes
que la mor callant demana.

Canta la Galana.

¶ Cauallero muy en balde
deſpendeys vueſtro querer
que beata quiero ſer.

¶ Si os engaña voluntad
deſpedid vueſtra porfia
nos ciegue la fantaſia
pues ay deſconformidad:

dexad ya mi honestidad
mudad vuestro parescer
que beata quiero ser.

¶No pueden vuestros seruicios
en mi ser gratificados
porquen mi son desterrados
sus halagos y exercicios:
desterrad vuestros bullicios
quen mi no tienen que ver
que beata quiero ser.

¶Con mi oluido vuestro acuerdo
muy mal se conformara
a otra parte lo embia
do no aya desacuerdo:
y pues presumis de cuerdo
aqui no teneys que hazer
que beata quiero ser.

Responde el Galan.

¶Si vos os hazeys beata
de la mesma religion
hare yo mi coraçon.

¶Si teneys el pensamiento
de hazer vida religiosa
yo de quereros graciosa
por dar fin a mi tormento:
ya vuestro contentamiento
dela mesma condicion
hare yo mi coraçon.

¶Nasci para obedesceros
nasci para contemplaros
nasci para dessearos
desseando meresceros:
aunque mas vseys de fieros
contino a vuestra intencion
hare yo mi coraçon.

¶Esperando esperare
que vuestro intento se mude
pues el disfauor acude
sin hauer hecho el porque:
a vuestra gracia y merce
de obediencia y discrecion
hare yo mi coraçon.

Canta la Galana.

¶Coraçon sigue tu via
que yo seguire la mia.

¶Coraçon yo te despido
de quanto bien te quesido
pesame el que te seruido
y mas del que seruiria:
coraçon sigue tu via
que yo seguire la mia.

¶Coraçon malo y sin arte
piensa con que remediarte
quen mi no ternas mas parte
quel moro en sancta Maria:

coraçon ſigue tu via
que yo ſeguire la mia.

¶Coraçon deſmeſurado
contra mi te has reuelado
anda ve deſatinado
buſca otra compañia:
coraçon ſigue tu via
que yo ſeguire la mia.

¶Coraçon nunca creyera
que quieras ſin que yo quiera
y que mueras ſin que muera
anda ve ala burleria:
coraçon ſigue tu via
que yo ſeguire la mia.

Reſponde el Galan.

¶Coraçon no deſeſperes
que mugeres ſon mugeres.

¶No te fies mucho en ellas
porque pareſcen eſtrellas
y ſon de fuego centellas
por tanto no deſeſperes
que mugeres ſon mugeres.

¶No fies de ſus razones
que canten dulces canciones
y tienen mil inuenciones
y otros tantos pareſceres
que mugeres ſon mugeres.

¶Ellas conellas conuienen
de palabras ſe mantienen
deſſean lo que no tienen
prueuante por ſi las quieres
que mugeres ſon mugeres.

¶Tienen el ſeſo tan vario
que ſi hablays lo neceſſario
ellas quieren lo contrario
aunque quieren lo que quieres
que mugeres ſon mugeres.

Canta lo Galan.

¶Senyores deſque ſo entrat
no ha vn hora
jal meu cor trobe robat
duna ſenyora.

¶So entrat en aqueſt ball
per mon delit
entri ſa y exire mal
de amor ferit:
per be quentri repoſat
eneſta hora
jal meu cor trobe robat
duna ſenyora.

¶Entri yo ſens dolor
ni coſa alguna
y exire ferit de amor
per ma fortuna:
y la qui ma mal tractat

es balladora
jal me cor trobe robat.
duna ſenyora.

¶Es donzella molt galana
entre donzellas
es diſcreta y molt humana
bella entre belles:
puix donzella ma nafrat
y menamora
jal meu cor trobe robat
duna ſenyora.

Reſpon la Galana.

¶No tingau joue dolors
per la donzella
perque les voſtres amors
no les vol ella.

¶No les vol puix que nous vol
eſta garrida
mudau donchs y teniu dol
de voſtra vida:
y noſpereu mes fauors
deſta donzella
per que les voſtres amors
no les vol ella.

¶Nous vullau mes allargar
en la ſeruir
puix ella nous vol amar
ni menys oyr:

Si sou joue de primors
nous cureudella
perque les vostres amors
no les vol ella.

¶No despengaū mes albades
puix no importa
ni li fassau mes passades
per la porta:
vostres cançons ni clamors
no li fan mella
perque les vostres amors
no les vol ella.

Canta lo Galant.

¶Sius confessau senyoreta
seu quem demaneu perdo
ay mudança naueu feta
nunca mo pensara y o.

¶Perdo es be quem demaneu
puix tant maueu enujat
perque lo que vull no feu
me trobe molt desdichat:
feu com a dona discreta
en mudar de condicio
ay mudança naueu feta
nunca mo pensara yo.

¶An me dit questaltre dia
a vn joue seruidor
li demostraueu fauor

ab[illegible]an plaer y alegria:
ſi es [illegible] ja no es perfeta
voſtra [illegible]mor ni condicio
ay m[illegible] dança nauen feta
nunc[illegible] mo penſara yo.

¶En [illegible]ſencia y en preſencia
ſe de[illegible]oſtra lamiſtat
lamici[illegible] en neceſsitat
la leal dona en abſencia:
y puix nou ſou, imperfeta
vos pinte y fora rao
ay mudança naueu feta
nunca mo penſara yo.

Reſponde la Galana.

¶Mal me lo demande Dios
ſi ay perſona eneſte mundo
a quien quiera mas que a vos.

¶Caramente ſe me pida
ſi caramente nos quiero
que mi roſtro falaguero
rie, huelga, y no combida
ſino a vos que ſoys mi vida
y aſsi no ſe halla entre nos
a quien quiera mas que a vos

¶Señor no creays de palabra
por ques viento ſeca y ſola
y aſsi vereys quen la cola
muy mal ſe cubre la cabra:

mi alma de vos se labra
porque no ay entre los dos
a quien quiera mas que a vos.

¶Si presumis ser agudo
mis dichos, motes graciosos
son para hazer mil celosos
pero no ningun cornudo:
a vos quiero a vos pescudo
porque no hallar despues de Dios
a quien quiera mas que a vos.

Respon lo Galan.

¶Haueu me posat en punt
que sou pera darme a entendre
que va laygua riu amunt.

¶Son tan dolces falagueres
vostres pratiques y faules
que a les mes falses paraules
dau credit de verdaderes:
teniu gracies tan mañeres
quem fareu creure en vn punt
que va laygua riu amunt.

¶Per veurem tan manso y franch
y en mon conuersar alegre
lo blanch me veneu per negre
y lo ques negre per blanc
guardau quen los vlls tinch sanch
ynom fareu creure junt
que va laygua riu amunt.

¶No es molt ser yo embassinat
prestant lo consentiment
y tenir me com content
puix no so sols lenganat:
de Eua fonch lengan fundat
y en dones ëstal trasunt
que va laygua riu amunt.

Responde la Galana.

¶Si en amor viera que huuiera
tantos fueros que guardar
nunca le diera lugar.

¶Mal si rio mal si lloro
si mal os paresce pues
aquessa iudico ques
peor condicion que moro:
ley que sin guardar decoro
a todos quiere arreglar
nunca le diera lugar.

¶Dadme reglas por escrito
porque no yerre ninguna
ya que amor y la fortuna
en mi tienen puesto el hito:
si la mor falso maldito
con fortuna hauia dentrar
nunca le diera lugar.

¶Despedid aquessos celos
despedireys la locura
y acogereys la cordura

acogiendo los recelos:
si amor sus mañas, repelos
me fuera a capitular
nunca le diera lugar.

Canta lo Galant.

¶ Vlls y cor ab gran debat
estan desijant saber
qui senamora primer.

¶ Los vlls diuen que lamor
la claror los ha leuat
lo cor diu questa clauat
ab sagetes de dolor:
estos dos ab gran tristor
estan desijant saber
qui senamora primer.

¶ Los vlls de tan sols mirar
sentiren molt gran fatiga
dons del cor noya qui diga
lo que sent en ben amar:
estan estos sens duptar
desijosos de saber
qui senamora primer.

¶ Per alcançar lo cor pena
y los vlls moren per veure
la hu y laltre pensa deure
puix se veuen en cadena:
si per vos tot be sordena
senyora voldria saber
qui senamora primer.

Respon la Galana.

¶Com los vlls ſien laugers
a mirar per totes parts
dich que toſtemps los primers
ſon ells los enamorats.

¶Los vlls ſon los quenprimixen
la figura en la memoria
y memoria ab pena y gloria
juntament lo cor guarnixen:
los vlls per ſer falaguers
entrels plaers recreats
dich que toſtemps los primers
ſon ells los enamorts.

¶Los vlls en mirar ſentenen
los cors daquells que bes volen
per quels vlls ſon los que volen
y los cors los que comprenen:
los vlls ſon tals balleſters
que per ſer tan aceſtats
dich que toſtemps los primers
ſon ells los enamorats.

Canta el Galan.

¶Con muy verdadero amor
toda mi vida os ame
ſi me amays yo no lo ſe.

¶Si me amays vos en ſecreto
por hazerme mas penar
eſſo es quereros moſtrar

cruel al queos es perfeto:
ya veys que como a discreto
toda mi vida os ame
si me amays yo no lo se.

¶Cautiuo mi coraçon
la vuestra gentil figura
yen carcel triste y escura
me lo teneys a prison:
yo siempre con aficion
toda mi vida os ame
si me amays yo no lo se.

¶Tan alta senyora os veo
que huelgo seros catiuo
y pues ya que assina biuo
responded a mi desseo:
con quanto tengo y posseo
toda mi vida os ame
si me amays yo no lo se.

Responde la Galana.

¶Nos quexeys el cauallero
pues que no ay de que quexar
entre mi ni vuestro amar.

¶Ya sabeys que alas mugeres
es dada la honestidad
ala qual por crueldad
pintan vuestros parescceres:
mirad que vanos plazeres

por jamas se han de mostrar
entre mi ni vuestro amar.

¶Si soy amada y seruida
agradezcoslo por c[illegible]to
pero nos pint[illegible] r [illegible]uerto
pues os veo ten[illegible] vi[illegible]
no penseys que de[illegible]a
las cosas se han de acabar
entre mi ni vuestro amar.

¶Pues discreto os publicays
suffrid con la discrecion
y no metays a pregon
lo que vos por mi passays:
si amor saber pregonays
nos lo veo demostrar
entre mi ni vuestro amar.

Canta el Galan.

¶Pedir te quiere zagala
aqueste triste zagal
por no suffrir tanto mal.

¶Pedirte quiere si has mientes
este zagal atreuido
segun tu le has remetido
a tus deudos y parientes:
zagala si tu le mientes
desesperara el zagal
por no suffrir tanto mal.

¶Pedir te quiere y te pide
solo a ti el consentimiento
porque sin el ya le cuento
muerto y por tal se despide
ya segun le veo y le vide
aborrecido esta el zagal
por no suffrir tanto mal.

¶Dexa de retartalillas
dale el si, o el no priado
que zagal tan repicado
no suffre aquessas coxquillas:
no le traygas en hablillas
desengaña este zagal
por no suffrir tanto mal.

Responde la Galana.

¶No me demandes carillo
pues que no te me daran
que noestoy aborrescida
ni mis parientes querran.

¶No tomes tal fantasia
para mientes a tu daño
cata que te desengaño
no tengas tal osadia:
porfiar en tal porfia
dos mil daños te vernan
que nostoy aborrescida
nimis parientes querran.

¶Mira que tengo plazer

que no te cures de mi
que no te qniero querer
ni de mi aguardes el ſi
torna torna, torna en ti
tus penſamientos do van
que noſtoy aborreſcida
ni mis parientes querran.

¶No me quieras requiero te
pues que no te quiero yo
porque amor no verdadero
ſiempre te dira de no:
cata que te auiſo yo
no fies en ſer galan
que noſtoy aborreſcida
ni mis parientes querran.

¶Si por loca fantaſia
tu muy deſaſtrada ſuerte
te diere penas de muerte
no ſera la culpa mia:
de tu loca enterqueria
no quiero tomar afan
que noſtoy aborreſcida
ni mis parientes querran.

¶Si dizes que los amores
ſon alegria y plazer
no los quiero conoſcer
ni gozar de ſus fauores:
eſtare con tus dolores

consuelete el rabadan
que nostoy aborrescida
ni mis parientes querran.

Respon lo Galant.

¶Lo quen amor de donzella
posa sa fe y esperança
por tenir tal confiança
com qui te laygua en sistella.

¶Per mostrar seus amorosa
no li doneu vostre cor
que nos ferm lo seu amor
quant lo seruell no reposa:
y aquell q̃ ab ferma querella
entrara en aquesta dança
por tenir tal confiança
com qui te laygua en sistella.

¶Te lamor tan variat
quel que may a conegut
aqueix seral mes volgut
mes volgut y mes amat:
y el que de seruir aquella
nit y dia may se cança
por tenir tal confiança
com qui te laygua en sistella.

¶Per mes venturos que sia
lo qui donzella amara
se li dir sert que perdra
sa ventura en aquel dia:
y si vol esperar della

pera ben voler mudança
pot tenir tal confiança
com qui te laygua en ſiſtella.

Reſpon la Galana.

¶Bes orada la donzella
quen vn joue poſe amors
vent que ſon disfamadors.

¶Bes orada la ques fia
enlos jouens ſens profit
perque lo que fan denit
ho publiquen en lo dia:
ninguna fiar deuria
de paraules de amadors
vent que ſon disfamadors.

¶La donzella ques diſcreta
riures deu de ſes aſnades
ni fer cas de les albades
per ques ayre de trompeta:
ſino viure molt retreta
fugint dels feſtejadors
vent que ſon disfamadors.

¶Nols deuria dar orelles
perque oynt ſenſen lo foch
y del foch apoch apoch
ixen purnes y ſentelles:
facen ſes muralles belles
de virtuts contrals traydors
vent que ſon disfamadors.

Canta el Galan.

¶Pues que tu ſin compaſsion
me queſiſte ſer traydora
dexarte quiero ſeñora.

¶Para ti ya no ſe amar
ni por tus amores muero
ni me quieras ni yo quiero
por tus amores penar:
pues me quiſiſte oluidar
y ſer me falſa traydora
dexar te quiero ſeñora.

¶Toda mi vida pene
por ti con dos mil dolores
agora de tus amores
digo que deſcançare:
ya todas gentes dire
que eres cruel matadora
dexar te quiero ſeñora.

¶Pues me veo deſpedido
aunque ſea contra mi grado
aborreſcere lo amado
y amare lo aborreſcido:
y ſi algun bien te queſido
lo renuncio deſde agora
dexar te quiero ſeñora.

Reſpon la Galana.

¶Sõ vuy traydores les dones
traydores perque ſon bones.

¶Les dones per ques reguarden
quels homens no les albarden
criança ni res no guarden
ils fan gestos com a mones:
son vuy traydores les dones
traydores perque son bones.

¶Les dones per no escoltar
dels homens son motejar
les venen a coronar
de vils y falses corones:
son vuy traydores les dones
traydores perque son bones.

¶Mes traycio per cert seria
descuydarse que algun dia
honrra y fama ab vilania
publicassen per les trones:
son vuy traydores les dones
traydores perque son bones.

Canta la Galana.

¶Dezid galan porquentiẽda
con los gestos que hazeys
si me amays o aborresceys.

¶No se si os burlays de mi
procurad de os descubrir
mirad que days que reyr
a quantos estan aqui:
nunca en mi vida tal vi
descubrios ya si quereys
si me amays o aborresceys.

¶Pues pienso que teneys lengua
yami orejas Dios me ha dado
sepamos vuestro cuydado
porque responda sin mengua:
hablad cosa que conuengua
y entendamos si quereys
si me amays o aborresceys.

¶Lenfermo el q̃ ha menester
obligado es que lo pida
laue presa la comida
cantando pide a mi ver.
cantando podre saber
segun lo que notareys
si me amays o aborresçeys.

Respon la Galana.

¶No se quin remey espera
qui seruix dona grossera.

¶Si per senyes li parlau
fa lo fort si bey mirau
quãt respõ diu vos queus plau
nous entench dexa manera:
no se quin remey sespera
qui seruix dona grossera.

¶Si li Dieu de questau mal
nous respon ab gens de sal
per tractar vos danimal
arri diu a la somera:
no se quin remey sespera
qui seruix dona grossera.

¶Si gens la ſeguiu de raſtre
quant ſe gira es per deſaſtre
y ſius veu diu quin empaſtre
es aqueſt o romaguera:
no ſe quin remey ſeſpera
qui ſeruix dona groſſera.

¶Si motejau al modern
diu ques altre ſon gouern
ſi li parlau del iuern
reſpon vos de primauera:
no ſe quin remey ſeſpera
qui ſeruix dona groſſera.

Canta la Galana.

¶Dezi ſi ſoys vos galan
el que lotro dia baylaſtes
y baylaſtes y cantaſtes.

¶Soys vos el que con canciones
a todas enmudeſciſtes
en verdad que las truxiſtes
de lindas entonaciones:
vos ſoys ſegun las razones
a tan lindas apuntaſtes
y baylaſtes y cantaſtes.

¶Soys vos el que no ſabia
baylar ni menos cantar
ſoys vos quien no ſabia amar
y de mugeres huya:
vos ſoys mas yo juraria
que muy bien os requebraſtes

y baylaſtes y cantaſtes.

¶Soys vos el que blazonaua
del baylar y la cancion
ſoys vos el quen vn rincon
ſe metia y no aſſomaua:
vos ſoys pienſo y no ſoñaua
el que a todas nos canſaſtes
y baylaſtes y cantaſtes.

Reſpon lo Galan.

¶So qui ſo que no ſo yo
puix de amor mudat me ſo.

¶Yo crech ſert que res no ſia
o ſi ſo, ſo fantaſia
o algun home que ſomia
que ve alcançar algun do
puix de amor mudat me ſo.

¶So del tot transfigurat
ſo aquell quera libertat
yara de amors catiuat
me veig molt fora raho
puix de amor mudat me ſo.

¶Si ſo, puix quen lo mon vixch
ya mi mateix aborrixch
y ſegons que decernixch
veig la quim dona paſsio
puix de amor mudat me ſo.

Canta la Galana.

¶ Cantau ſenyor ſi voleu
no ſiau tan ſech y exut
que aſsi no jugam al mut.

¶ Dons ſi teniu intencio
en amar dona o donzella
cantau ſapian qui es ella
y ella ſi beus vol o no:
ſapiam voſtra paſsio
axi Deu vos do ſalut
que aſsi no jugam al mut.

¶ No ſiau tan enujos
en voler toſtemps callar
vous pregue vuliau cantar
perque ſe que ſou gracios:
y feu com a virtuos
en moſtrar voſtra virtut
que aſsi no jugam al mut.

Reſpon lo Galant.

¶ Sabreu dama molt aguda
puix cantau ab tal primor
que ſi la lengua tinch muda
ſert deſijaus lo meu cor.

¶ No eſtigau axi ſpantada
ſenyora ſino he cantat
que de mi ſou molt amada
encara queu tinch callat:
y en haueruos coneguda
vos ame molt mes que lor
que ſi la lengua tinch muda

ſert deſijaus lo meu cor.

¶La voluntat no es fengida
per que ſou lo meu deſcans
ab tant que la mia vida
tinch poſada en voſtres mans:
de mi ſou vos mes volguda
que no tot lor nil treſor
que ſi la lengua tinch muda
ſert deſijaus lo meu cor.

Canta lo Galant.

¶Dexaulo ſenyora
aquex ſeruidor
que nous te amor.

¶Alla en vn carrer
feſteja a vnes dones
les dones ſon bones
y el vn lagoter:
lagoter ſens voler
es ex amador
que nous te amor.

¶De vos li hoy dir
coſes eſçuſades
y riures auſades
de voſtron veſtir:
dexaulo morir
aquex burlador
que nous te amor.

¶Dexau'puix nous vol

y nol vullau vos
perques vn trampos
y res no li dol:
dexau lo tot sol
lembaſsinador
que nous te amor.

¶Dexau nol cregau
que te parauletes
tan falſes dolcetes,
ſi be leſcoltau:
guardau vos guardau
dex fals embaydor
que nous te amor.

Reſpon la Galana.

¶Yo bel dexaria
mes com ſe pot fer
ab tant be voler.

¶No puch permaſe
dexarlo ab eſtrems
penſant que algun temps
ell ma volgut be:
jamay ho creure
quell tal puga fer
ab tant ben voler.

¶Siu feu perque moſtre
que tinch en lo cor,
ab ell ferm amor
tinch fins queu demoſtre:
rao es que yom proſtre

a qui meu vol ſer
ab tant ben voler.

¶ Iamay fuy celoſa
ab contres ni proues
nim cure de noues
ques molt baxa coſa:
be ſab on ſe poſa
ma fe y mon parer
ab tant ben voler.

Canta la Galana.

¶ Cauallero que mirays
ſuplicos que no mireys
con los ojos que ſoleys.

¶ No mireys a quien nos mira
ni tiene de vos cuydado
ni mireys tan afectado
que demonſtrays tener yra:
ſi el alma por mi ſoſpira
ſuplicos que no mireys
con los ojos que ſoleys.

¶ La diſcrecion a vos toca
quen mirar tan neſciamente
days que dezir a la gente
ya mi me culpan de loca:
callad y cerrad la boca
ſuplicos que nos mireys
con los ojos que ſoleys.

¶ Refrenad aqueſſos ojos

refrenareys mal dezir
que murmurar y arguyr
me acarrean mil enojos:
si son de amor los despojos
supplicos que no mireys
con los ojos que soleys.

Respon lo Galant.

¶Los vlls son pera mirar
tot lo que dauant los ve
mes lo cor no pot amar
sino a coses que vol be.

¶Los vlls tenint libertat
no se en veritat quils culpa
perque de sert los disculpa
vostra bellesa y bondat:
los vlls se poran cançar
de mirar vent lo perque
mes lo cor no pot amar
sino a coses que vol be.

¶Los vlls molt prest se retirē
dela part que nols va res
mes on lo cor esta pres
souint miren e remiren:
y mirant manifestar
la qui catiuats los te
mes lo cor no pot amar
sino a coses que vol be.

¶Los vlls son embaxadors
que noues porten al cor

lo cor los dona fauor
ſils agraden les amors:
los vlls poden amaynar
de mirar ſens perdre fe
mes lo cor no pot amar
ſino a coſes que vol be.

Canta la Galana.

¶Eſt joue que balla y canta
ab ſes repicades botes
pareix feſteja les totes.

¶A totes vol feſtejar
ſegons es de bollicios
tambes prea de gracios
ab ſos dits y motejar:
ſil mirau en lo ballar
y ſes repicades botes
pareix feſteja les totes.

¶Balla y canta foral ſo
fent geſtos y remanyoles
y en palmes y caſtanyoles
creu ſe quel es, y altri no:
en tanta preſumpcio
yab ſes repicades botes
pareix feſteja les totes.

Reſpon lo Galant.

¶Be diu veritat
qui tal refrany feu
que maça amiſtat
engendra menyſpreu.

¶Si amau a donzella
anau pas a pas
y dir vos a ella
ſi fa de vos cas
preſtant lo coſtat
veureu que veureu
que maſſa amiſtad
engendra menyſpreu.

¶Contau li les tares
yl pa del reboſt
yal qui te dos cares
lanſaulo tantoſt:
amau lo ducat
y conexereu
que maſſa amiſtat
engendra menyſpreu.

¶Renech de tals gales
y del ques fa amich
que aceſta en les ales
y dona en lo pich:
en tal lealtat
meteu y lo peu
que maſſa amiſtat
engendra menyſpreu.

¶Dona per ſoldades
amor mil perills
yes gat que a vegades
ſe menja los fills:
o gran crueldad

y pena mes greu
que massa amistat
engendra menyspreu.

Canta la Galana.

¶Vos que la leuays de la mano
pesame que andays en vano

¶Pesame si bien notays
queos desame, quien amays
y que vos no lo sintays:
tanto soys manso y humano
pesame que andays en vano.

¶Pesa me questays tan ciego
que no concedeys mi ruego
pues a fe que tarde, o luego
mi consejo os sera sano.
pesame que andays en vano.

¶No tengays mas confiança
ques vana vuestra esperança
yel si os niega la tardança:
que pedis para estar sano
pesame que andays en vano.

Respon lo Galant.

¶Ia no vull amar
puix no so volgut
mon temps he perdut.

¶Les altes montanyes
ja cauhen per temps
yen vos nom val manyes

nim cal fer eſtrems:
per vn paſſa temps
feu lo ſort y el mut
mon temps e perdut.

¶Laygua al fort mur
lo romp poch a poch
lo ferro ques dur
lo ablana lo foch:
en vos noy pren toch
lo lech ni el ſabut
mon temps e perdut.

¶Ia no vull amar
ni ſeguir amor
puix me fa penar
ab tanta dolor:
ſeruint de bon cor
ma deſconegut
mon temps e perdut.

¶Amarch triſt de mi
y nat ſens ventura
perque conegut
vna tal figura:
ſera ſepultura
del tot ja vençut
mon temps e perdut.

Canta la Galana.

¶Dos terribles penſamientos
tienen discorde mi fe
de los dos qual tomare,

¶Los dos tienen gran ensayo
sobre mi como conuerso
el vno dize esfuerço
lotro se llama desmayo:
luno es royo, lotro es vayo.
responded pues ay porque.
delos dos qual tomare.

¶Desmayo dize que biua
con querer ques gran holgura
y si razon se catiua
que despues biue segura:
mas si yo tengo tristura
dezid señora que hare
delos dos qual tomare.

¶Lesfuerço dize que muera
antes que ame y ser amada
por ques vida verdadera
de amor estar descuydada:
veo me tan alterada
con aquesto que no se
delos dos qual tomare.

Responde otra Galana.

¶Preniu dama mon consel.
encara queus semble cru
que tot lo nouel es bel
y no es or tot lo que lu.

¶Seus dir quel mal del amor
ques nomena ben voler
lo principi es de plaer

la fi de molt gran dolor:
en lamor no entreu ab ell
per jamay a tu per tu
que tot lo nouel es bell
y no es or tot lo que lu.

¶Guardau que lamor ſentona
molt alt y preſt vos abaxa
penes yenuigs deſencaixa
y molt mes promet que dona:
del amor burlau vos dell
no cregau home ningu
que tot lo nouel es bell
y no es or tot lo que lu.

Canta la Galana.

¶Creo que deuo ſer larca
donde el theſoro teneys
tantas guardas me poneys.

¶No deys parte a los amigos
que me guarden ni me velen
por quellos a vezes ſuelen
ſer de locuras teſtigos:
deſde agora hablo y digos
que enemigo me ſereys
tantas guardas me poneys.

¶No ayays miedo que me coman
por mirarme ni ſer viſta
y ſi en dança entro y conquiſta
yaos pareſce que me toman:
locuras ſon que os aſſoman

y de ſeſo careſceys
tantas guardas me poneys.

¶Tiempos ay de amar lo amado
tiempos ay de deſamar
tiempos ay deſtar penado
tiempos de diſsimular
tiempos delarca guardar
ſi por arca me teneys
tantas guardas me poneys.

Reſpon lo Galant.

¶Puix ſou ſenyora la caixa
on eſta lo meu treſor
yo que fos lo cobertor.

¶Vos ſou gentil entre cent
y encara dich entre mil
tan galana y tan gentil
quem feu viure molt content:
y puix ſou tot lor y argent
de la caxa dela mor
yo que fos lo cobertor.

¶Ay quant be queus cobriria
ſenſe puntet diſcrepar
noya quiu ſapia contar
de la gracia queu faria:
en tota honrra y corteſia
ſent la caxa del treſor
yo que fos lo cobertor.

¶Si fas alguna oradura

en asso so desculpat
quel home ques namorat
pert los estrems de cordura:
puix sou mon be y ma vētura
on esta pres lo meu cor
yo que fos lo corbertor.

Canta la Galana.

¶Cauallero no direys
que mal es el que teneys.

¶Dezid nos ya por mesura
si haueys frio, o calentura
questremos son de locura
los que enesta dança hazeys
que mal es el que teneys.

¶Vuestro mal por ser curado
ha de ser manifestado
quando no desesperado
sin ayuda morireys
que mal es el que teneys.

¶Si desconfiança tiene
con perseuerança viene
remedio, porque no pene
el mal que pienso que haueys
que mal es el que teneys.

Respon lo Galant.

¶No ya al mon major dolor
ni mes ygual quel morir
com del ques ferit de amor
y nos gosa descubrir.

¶Dos mil pensaments lo maten
ab dolor molt desigual
dos mil combats lo combaten
tostemps cobrint lo seu mal:
no ya al mon mal tan pijor
ni mes tan fort de sofrir
com del ques ferit de amor
y nos gosa descobrir.

¶La vida porta aborrida
pensant en la que tant ama
desijant perdre la vida
per no danyarli la fama:
no pot ser major temor
quant bes vulla decernir
com del ques ferit de amor
y nos gosa descobrir.

¶Lo cor te mig trauessat
ferit de dos mil lançadas
sens poder esser curat
sino per qui son donades:
no ya ningun mal major
vent que nol poden guarir
com del ques ferit de amor
y nos gosa descobrir.

Canta la Galana.

¶Quãt bien haueys entonado
paxarico pintado.

¶Cantays tan philosophal
que haueys tono de metal

y la boz emperial
de gran majeſtad y eſtado
paxarico pintado.

¶No canteys haziendo geſtos
ni deys los paſſos tan preſtos
los ojos baxos y honeſtos
leualdos por fuerça o grado
paxarico pintado.

¶En veros tantos colores
pareſceys mayo en ſus flores
y tan perdido de amores
que jamas os veo penado
paxarico pintado.

Reſponde el Galan.

¶Y vos os deſentonays
de mala gracia que os days.

¶Deſentonays os tan alta
que publicays vueſtra falta
falta que veo que deſmalta
quanto entre manos tratays
de mala gracia que os days.

¶La gracia no dá el veſtido
ni menos geſto garrido
ſino bien hablar polido
y vos eſto no alcançays
de mala gracia que os days.

¶Mugeres con ſus querellas

los eſtremos ſiguen ellas,
vos como ſoys vna dellas
con ellas os conformays
de mala gracia que os days.

Canta el Galan.

¶Dama de gentil mirar
dezi que remedio eſpera
quien ama en alto lugar
ſiendo de baxa manera.

¶El remedio de aficion
es tener recogimiento
y en los ojos ſentimiento
con templança al coraçon
es muy fuerte la paſsion
que fuerça la deſeſpera
quien ama en alto lugar
ſiendo de baxa manera.

¶De vna coſa tenga tino
el que fuere enamorado
toda via y de contino
ha deſtar muy auiſado:
no deſcubra ſu cuydado
ſino quando la requiera
quien ama en alto lugar
ſiendo de baxa manera.

¶Otra coſa ha de guardar
no enojar a ſu ſeñora
ni perder punto ni hora
en ſeruirla y acatar:

ha de ser enel amar
con fe limpia y verdadera
quien ama en alto lugar
siendo de baxa manera.

Responde la Galana.

¶No desmayen amadores
con fortuna y sus vayvenes
quen la conquista de amores
mas vale dicha que bienes.

¶Que aprouechan las grandezs
que aprouecha la cordura
que aprouecharan las riquezas
a do falta la ventura:
nos engañen disfauores,
con fortuna y sus vayvênes
quen la conquista de amores
mas vale dicha que bienes.

¶Nunca mira el bien querer
alto ni mediano estado
sino que su parescer
sigue como enamorado:
si el bien querer da fauores
nunca teman los desdenes
quen la conquista de amores
mas vale dicha que bienes.

Canta la Galana.

¶Adex joue curt de cos
dauli a rosegar vn os.

¶Rosegue perque sestire
y mes estirat se mire
de aço que li dich nos yre
y sis vol mostrar yros
dauli a rosegar vn os.

¶Rosegue en soffrir burletes
y passarho en parauletes
sino mude de amoretes
y si vol ser enujos
dauli a rosegar vn os.

¶Lo que yo dich que rosegue
es que de amor no renegue
mes que soplicant li pregue,
que lo faça venturos
dauli a rosegar vn os.

Respon lo Galant.

¶Puix mon cor teniu penyora
sens voler me ningun be
no digau gentil señora
daquestaygua no beure.

¶A tots altres sou affable
y de mi sempre fugiu
y amau mes veurel diable
tant en fastig me teniu
trist de mi no se perque
guardau reyna emperadora
no digau gentil señora
daquestaygua no beure.

¶ Tenint vos señora mia
ma vida y ma libertat
y perduda la legria
mirant vostra crueltat:
vos me desdenyau totora
en quant feu mirau y be
no digau gentil senyora
daquestaygua no beure.

¶ Vos ereu la mes humil
de quantes foren ni son
ara sou la mes seuil
de quantes son en lo mon:
de mon cor sou robadora
guardau si rompeu la fe
no digau gentil senyora
daquestaygua no beure.

Fin.

Aqui comiençan las canciones que van sueltas sin respuestas.

Cancion.

¶ Si libres alce mis ojos
señora quando os mire
si libres alce mis ojos
catiuos los abaxe.

¶ Alce los para mirar
quien me tenia muerto y viuo.

yen verme vueſtro catiuo
no me quiſe reſcatar:
quando me penſe librar
mas me catiuo la fe
ſi libres alce mis ojos
catiuos los abaxe.

¶Aunque nos eſtoy mirando
nos quito de mi memoria
vos ſoys mi bien y mi gloria
quando en vos eſtoy penſando:
mil ſoſpiros eſtoy dando;
porque tan tarde os mire
ſi libres alce mis ojos
catiuos los abaxe.

¶Mirando por mi ventura
puſe mis ojos en alto
ſolo en ver vueſtra hermoſura
me cauſo gran ſobreſalto:
ella me ha tomado a ſalto
que jamas me alegrare
ſi libres alce mis ojos
catiuos los abaxe.

¶Mis ojos no conturbados
de mirar vueſtro primor
alcelos muy denodados
libres quitos de dolor:
mas en no me dar fauor
contino ſoſpirare

ſi libres alce mis ojos
catiuos los abaxe.
Fin.
Otra cancion.
¶Madre por el cauallero
que vos a noche reñiſte
certeficos que le quiero
mas que a vos que me pariſte.

¶Quierole pues que me quiere
tanto que por mi ſe oluida
y ſi yo le doy la vida
es porque no deſeſpere:
porque ſoy cierta que muere
tuuiendo la vida triſte
certificos que le quiero
mas que a vos que me pariſte.

¶Diole hermoſura tal cello
y de tanta perficion
que ſe alegra el coraçon
en ſolo penſar de vello:
no dexare de querello
pues que amor anſi lo inſiſte
certificos que le quiero
mas que a vos que me pariſte.

¶El de mi manda y ordena
yo tambien lo quiero anſi
el haze creſcer en mi
la paſsion que me condena:
por eſſo no me deys pena

basta lo que me dixiste
certificos que le quiero
mas que a vos que me pariste.
Fin.

Villancico.

¶Las grandes passiones mias
me tienen casi mortal
por no doleros mi mal.

¶Por vos tengo mi sentido
fuera de toda cordura
ya mi me ha puesto en oluido
de que vi vuestra figura:
el qual mal siempre me dura
que pienso ques immortal
por no doleros mi mal.

¶Tengo vida de tal suerte
que yo muero y biuo junto
lamando la triste muerte
con la boz ya de deffunto:
venga ya presto en vn punto
suffrire su pena tal
por no doleros mi mal,

¶Por contentar tal señora
ven ya muerte de corrida
y llamarse ha matadora
daquel que fue tan querida:
ven ven acaba mi vida
que conosces ques mortal
por no doleros mi mal.

Fin.

Otro villancico.

¶Salgan ſalgan per mis ojos
lagrimas del coraçon
pues tienen mucha razon.

¶Rebiuan ya mi tormento
pues fueron los cauſadores
de yo verme en penſamiento
de ſeruir tales amores:
que ſon la flor delas flores
delas quen Valencia ſon
pues tienen mucha razon.

¶Es de muy alto quilate
eſta gracioſa donzella
que contino me da mate
por ſer tal como vna eſtrella:
remiroſe Dios enella
ſegun ſus fayciones ſon
pues tienen mucha razon.

¶Es con todos bien criada
es cumbre de honeſtidad
es de todos muy amada
es la flor dela beldad:
mira con tal grauedad
que traſpaſſa el coraçon
pues tienen mucha razon.

¶Aunque me dieſſen tormento
ſu nombre yo no diria
pero ſus gracias ſin cuento

por cierto no callaria:
eſtas creſcen cadaldia
en muy grande perficion
pues tienen mucha razon.

Otro villancico.

¶Por vueſtro eſtremo valor.
mes forçado
ſeñora biuir penado.

¶Forçome la gran nobleza
de vueſtra linda perſona
porque ſoys vna corona
de toda la gentileza:
y aunque tengays mas crueza
mes forçado
ſeñora biuir penado.

¶Pintos mi ſeñora Dios
con vn pinzel tan gentil
que ſoys vna entre cien mil
y al fin ſoys vnica vos:
y aſsi biuiendo entre nos
mes forçado
ſeñora biuir penado.

¶Miros en mi entendimiento
que ſoys vos ſeñora vna
vna ſin otra ninguna
y de gran mereſcimiento:
viendo todo lo que cuento
mes forçado
ſeñora biuir penado.

¶Contemplos rosa de rosas
y vn dechado de labores
de donde sacan primores
muchas para ser hermosas:
contemplando aquestas cosas
mes forçado
señora biuir penado.

Otro villancico.

¶A este pobre romero
muerto de amores por vos
señora dalde por Dios.

¶Dalde señora por Dios
pues el dar cuesta muy poco
mirad que me torno loco
loco perdido de amor:
dalde la cosa menor
que nos haga falta a vos
señora dalde per Dios.

¶No pido que le deys gloria
ni que le digays de si
sino que tengays memoria
como por vos me perdi:
y mirad que viene aqui
muerto de amores por vos
señora dalde por Dios.

Ella.

¶Acuerdo de responderos
y es para desengañaros
que no quiero prometeros
lo que no entiendo de daros:

de largo podeys passaros
que no dan aqui por Dios
a los locos como a vos.

El.

¶O señora yos suplico
no despidays assi el pobre
pues con pedaço muy chico
me hareys rico que sobre:
y hareys quel seso cobre
el que lo perdio por vos
señora dalde por Dios.

Ella.

¶Hermano fuerça teneys
para poder trabajar
vuestro pedir es hurtar,
donde ganar lo podeys:
no se para que quereys
yros a pedir por Dios.
ques afrenta para vos.

El.

¶O señora que razones
que tiene vuestra merced
el questa con mil passiones
y la boca a la pared:
adaquesse socorred
mirad que le matays vos
señora dalde por Dios.

Ella.

¶Fuera poco dar el mundo
a tan honrrado romero
y poresso yo me fundo
en lo que dixe primero:

el no quiero es lo que quiero
y del ſi deſpedios vos
aunque lo pidays por Dios.

Cancion.

¶Pues por beſarte Minguillo
me riñe mi madre ami
buelueme preſto carillo
aquel beſo que te di.

¶Buelue el beſo ſin deſpecho
pues por tuya me confieſſo,
porque me riñen por eſſo
como ſi fuera mal hecho:
a ti ſera mas prouecho
en trocar otro con mi
buelueme preſto carillo
aquel beſo que te di.

¶No te hago disfauor
eſcucha aca lo que digo
y tenerte por amigo
ſi me das el beſo amor:
todo aqueſto es por mejor
ſegun ſiento para ti
buelueme preſto carillo
aquel beſo que te di.

¶Buelueme el beſo por Dios
porque en beſarme importuno
penſaras buelueme el vno,
y vernas a tener dos:
no deſconformemos nos

acaba di me de si
bueleme presto carillo
aquel beso que te di.

Otra cancion.

¶Amiga vete en buen hora
no te cures mas de mi
que ja tengo otra señora
que la quiero mas que ati.

¶Lo que quieres no es quererme
sino querer lastimarme
pues procuraste matarme
yo he procurado valerme:
si quiça lo sientes llora
sino queseme da mi
que ja tengo otra señora
que la quiero mas que ati.

¶Amiga de me tener
enemigo en toda cosa
tan cruel como hermosa
tan sin ley como muger:
tan sin fe como traydora
tan falsa qual nunca vi
que ja tengo otra señora
que la quiero mas que ati.

Otra cancion.

¶Pues que para contemplaros
tales ojos me dio Dios
fueran muchos, porque dos
son pocos para miraros.

¶Tuuo tanto que hazer
en qualquiera cosa vuestra
natura, que vuestra muestra
a las otras quita el ver:
dierame pues quiso daros
tanto que mirar en vos
muchos ojos, porque dos
son pocos para miraros.

¶De desseo estoy muriendo
que nos pueda contemplar
que si os contemplo, el penar
y el desseo va cresciendo:
pues que dos no han de bastaros
ojos de mirar a vos
fueran muchos por que dos
son pocos para miraros.

Otra cancion.

¶Aun que pensasse perder
por vos el alma y la vida
nos dexare de querer
siendo vos dello seruida.

¶Muy dulces son los plazeres
que tengo quando yos veo
y el galardon que posseo
ser hermosa entre mugeres:
pues que soys de mis aueres
el espejo de mi vida
nos dexare de querer
siendo vos dello seruida.

¶De contino maltratays
a quien ſiempre ha ſido vueſtro
con la obediencia lo mueſtro
que callo aun que me matays:
con la viſta que mirays
acreſcentays mi herida
nos dexare de querer
ſiendo vos dello ſeruida.

¶Con la fatiga que afano
no puedo hazeros ſeruicio
y eſpera auer beneficio
mi alma de vueſtra mano:
eſperando de ſer ſano
con eſperança creſcida
nos dexare de querer
ſiendo vos dello ſeruida.

Otra cancion.

¶Yo no hallo a mi paſsion
comiénço, cabo, ni medio
ni deſcanſo ni razon
ni eſperança ni remedio.

¶Es tanta mi deſuentura
tan cruel, tan ſin medida
quen la muerte ni en la vida
no ſe acaba mi triſtura:
no puede mi coraçon
hallar medio ni entermedio
ni deſcanſo ni razon
ni eſperança ni remedio.

¶El sentir de mi sentido
en tan alto sa empleado
que creo sera forçado
darse por muerto, o rendido:
pues no hallo compassion
ja no busco ningun medio
ni descanço ni razon
ni esperança ni remedio.

¶En mi se auiua el tormento
y se mueren los fauores
en mi crescen los amores
y se amengua el suffrimiento:
con esta contradicion
en mi no hazen comedio
ni descanço ni razon
ni esperança ni remedio.

Otra cancion.

¶Sembre lamor de mi mano
pensando auer galardon
nasciome de cada grano
mil manojos de passion.

¶Simiente de mi querer
sembre en campo desperança
sembrela con confiança
de algun tiempo la coger:
mas quando vino el verano
de coger el galardon
nasciome de cada grano
mil manojos de passion.

¶Arela con trabajar
para muy bien arrearla
aguarde tiempo y lugar
e ſazon para ſegarla:
mas fue mi trabajo en vano
pues que no tuue ſazon
naſciome de cada grano
mil manojos de paſsion.

¶Con lagrimas de mis ojos
de contino la regue
y cauela con mi fe
limpia de dos mil abrojos:
pero nada me fue ſano
no guiando la razon,
naſciome de cada grano
mil manojos de paſsion.

Otra cancion.

¶En fuerte punto naſci
comigo eſtoy enojado
porque eſtoy enamorado
de quien no lo eſta de mi

¶Querer bien ſin ſer querido
por gran enojo lo ſiento,
mas no porque marrapiento
por amar y ſer vencido:
venciendome, me perdi
mas pierdo en ſer deſdichado
porque eſtoy enamorado
de quien no lo eſta de mi.

¶A su muy tibia memoria
no tengo que agradescer
que de mi firme querer
depende mi dulce gloria:
por el con el me venci
vencido soy lastimado
por questoy enamorado
de quien no lo esta de mi.

¶Si del mal que me ha venido
me viene el contentamiento
que mas gloria quiero y siento?
ni que busca mi sentido?
si siente este bien pagado
yo no siento ni senti
por questoy enamorado
de quien no lo esta de mi.

Villancico.

¶El dia que yo nasci
ay quan dichoso que fuera
si en nasciendo me muriera.

¶Dichosa fuera mi suerte
si muriera en aquel dia
queos vide, pues toda via
suffro por vos pena fuerte:
si entonces vinieras muerte
tu venida buena fuera
si en nasciendo me muriera.

¶Para suffrir tal tormento
mas me valliera morir

que no contino suffrir
tantas fatigas sin cuento:
no piensa mi pensamiento
sino quan dichoso fuera
si en nasciendo me muriera.

¶Del todo soy ja perdido
pues amo sin ser amado
yo solo soy desdichado
y sin ventura nascido:
y pues de amor soy vencido
digo que mas me valiera
si en nasciendo me muriera.

Otro villancico.

¶Per mon clar esperiment
conech que no tinch ventura
quem cumple ser diligent?

¶Yo amaua be seruia
ab sansera voluntat
a vna dama que volia
seruirla molt afectat:
pero si afectadament
nom vol nim conex ventura
quem cumple ser diligent?

¶Molt temps ha la he seruida
esperant rebre fauors
y sempre la he fauorida
mes quels altres seruidors:
don conech molt clarament

que puix me faltā ventura
quem cumple ſer diligent.

Otro villancico.

¶Quien gentil ſeñora pierde
ſin ſabella conoſcer
nunca deuria naſcer.

¶Perdila dentro de vn huerto.
cogiendo roſas y flores
con lindo roſtro cubierto
leno de dos mil colores:
ella me hablo de amores
no le ſupe reſponder
nunca deuria naſcer.

¶Perdila ſin ſer ſentido
ſu valer alto y extremos
e aſsi el bien no conoſcemos
haſta tanto ques perdido:
el que pierde el conoſcido
ſin ſaberſe conoſcer
nunca deuria naſcer.

¶Perdila para perderme
por el gran bien que perdi
entiendan males en mi
pues que no ſupe entenderme:
para que quiero mas verme
porque el que pierde el plazer
nunca deuria naſcer.

Otro villancico.

¶Aun que ſoys garrida en todo

ay que quanto soys hermosa
tanto mas soys desdeñosa.

¶ Soys garrida de figura
no lo soys de coraçon
muy estraña en hermosura
desgraciada en condicion:
ay que gran contradicion
que quanto soys mas hermosa
tanto mas soys desdeñosa.

¶ Lo bueno pierde bondad
quando no se communica
lo que no se certifica
menos tiene auctoridad:
desamor y crueldad
quanto en vos muy mas reposa
tanto mas soys desdeñosa

Otro villancico.

¶ Quien os aparto de mi
todo mi bien desseado
vos señora lo haueys causado.

¶ Por que mi dolor es tal
que mas sobra quen mi cabe
mas la vida no lo sabe
que tiene por bien el mal:
pero la causa final
que muera desesperado
vos señora lo haueys causado.

¶ Soccorred la mi señora

adaquel que tanto os quiere
dalde vos deſcanſo agora
pues que ja veys que ſe muere:
mirad que ſi bien ſe viere
ſi la muerte me ha trocado
vos ſeñora lo haueys cauſado.

Otro villancico.

¶Deſdichado y ſin ventura
triſte me puedo lamar
pues naſci para penar.

¶Buſcando ſanar me quemo
ſin que de cauſa del humo
de tal ſuerte me conſumo
que eſtoy ſiempre en vn eſtremo:
de noche y dia jo peno
temiendo qual puedo eſtar
pues naſci para penar.

¶Reſſuene ya mi dolor
ſepan todos mi deſdicha
pues que nunca tuue dicha
ſin otra pena mayor:
pues tan mal me trata amor
razon es de me quexar
pues naſci para penar.

¶Quien conſolara mis males
que abaxa de ſolo vn mal
por eſte mal ſin ygual
doy quexas muy deſiguales:
ven muerte: ſi no me vales

deues pienso de tardar
pues nasci para penar.

Otro villancico.

¶Otro bien si a vos no tengo
y la noche se me va
triste quien la dormira.

¶Al que alcanço la victoria
sin vn punto merescella
muera antes que perdella
quel morir le sera gloria:
tengo el dolor en memoria
y la noche se me va
triste quien la dormira.

¶Tanto sube mi ventura
en ser de gloria crescida
que no puedo sin tristura
serme del todo cumplida:
pierdo en pensallo la vida
y la noche se me va
triste quien la dormira.

Otro villancico.

¶Esfuerçate coraçon
si te duele pena alguna
no tespante la fortuna.

¶Porque si bien es mirado
el amor quando se pone
dos mil trabajos compone
enel flaco y esforçado:
coraçon apassionado

ſi eſtas en baxa tribuna
no teſpante la fortuna.

¶Entonces el mal que tienes
muy de preſto haura remedio
porque hallar en cauſas medio
al coraçon le conuiene:
mira que por jamas ſuene
tu deſmayo en cauſa alguna
no teſpante la fortuna.

¶Porque lamor es tan fuerte
que quien ſirue ſin cançar
biuiendo recibe muerte
mas deſpues viene a gozar:
pues eſperas alcançar
ſin tener pena ninguna
no teſpante la fortuna.

Otro villancico.

¶Cuydado no me congoxes
pues que ja ves que no dura
la vida do no hay ventura.

¶Harto deurias eſtar
de darme tan gran tormento
quierote ora ſuplicar
me dexes ſolo vn momento:
porque tanto ſentimiento
has de ſaber que no dura
la vida do no hay ventura.

¶Harto eſtoy deſuenturado

de llorar mis dias buenos
ja tus males son agenos
pues de bien mas agenado:
dexame pues ma dexado
con harto lloro y triſtura
la vida do no hay ventura.

Otro villancico.

¶ Si en la ley de bien amar
quien mas ſirue es mas perdido
peſama me el que os he ſeruido.

¶ Que quando el deſſeo creſce
eſta turbado el ſentido
y el galan pueſto en oluido
dize quella mas mereſce:
y quanto mas me pareſce
queſtoy del amor vencido
peſame el que os he ſeruido.

¶ Nunca muere el amador
por el daño que le viene
que ſperança lo ſoſtiene
aunque ſienta disfauor:
por ſentir eſte dolor
y al daño queſta offreſcido
peſame el que os he ſeruido.

¶ Peſame quen tal lugar
emplee mis penſamientos
pues no veo ſentimientos
de mi dolor ni peſar

de dezir no he de dexar
como hombre ſin ſentido
peſame el que os he ſeruido.
Fin delos villancicos.
Cancion.
¶Catiuo mi libertad
vna donzella
pues le di mi voluntad
ſin conoſcella.

¶No lloro yo los dolores
que de paſſar
ſino aquellos ſinſauores
que de guſtar;
por querer me catiuar
duna donzella
pues le di mi voluntad
ſin conoſcella.

¶Si miraran lo que hazian
los mis ojos
no vieran al que ſabian
los enojos;
bien es que guſten antojos
de donzella
pues que le di mi voluntad,
ſin conoſcella.

¶Contra mi deſcanſo y fe
ſe reuelo
tanto que de mi no ſe
a dondeſto;

aqueste daño causo
vna donzella
pues le di mi voluntad
sin conoscella.

Cancion.

¶ A vna dama he de seruir
la noche y dia
y despues de jo morir
el alma mia.

¶ A vna dama he de seruir
dura que marmol
y en los sus braços dormir
baxo dun arbol:
ella puede redemir
la mi porfia
y despues de yo morir
el alma mia.

¶ A vna dama he de amar
como el crystal
y en los sus braços holgar
baxo vn rosal:
ella manda mi viuir
y mi elegria
y despues de yo morir
el alma mia.

¶ A vna dama he de querer
destrañedad
y en los sus braços hauer
la sanidad:

ella puede restituyr
lo que perdia
y despues de yo morir
el alma mia.

Otra cancion.

¶De la dulce mi enemiga
nasce vn mal q̃ al alma hiere
y por mas tormento quiere
que se calle y no se diga.

¶Mal que no puede suffrirse
impossible es que se cubra
forçado sera dezirse,
o que muerte lo descubra
es tan grande mi fatiga
que mi alma en ella muere
y por mas tormento quiere
que se calle y no se diga.

¶Mi mal no puedo oluidar
porque con el aprendi
ni puedo que no hay lugar
ni quiero que no es en mi:
mi mal a llorar me obliga
llorando que desespere
y por mas tormento quiere
que se calle y no se diga.

Otra cancion.

¶Ay que no oso
ni mirar ni hazer del ojo
ay que no puedo
contentaros como quiero.

¶Quandos miro
todo el mundo lo barrunta
y me pregunta
si soys vos por quien sospiro:
ay que tiro
que preguntar tan donoso
ay que no oso
ni mirar ni hazer del ojo.

¶Que fatiga
que dolor tan lastimero
por vos muero
y no se como lo diga:
ay enemiga
buelue tu gesto gracioso
ay que no oso
ni mirar ni hazer del ojo.

¶Lo que siento
es de no poder miraros
por hablaros
bien se tener suffrimiento:
y este tormento
me tiene muy congoxoso
ay que no oso
ni mirar ni hazer del ojo.

¶Mis amigos
conoscen ya mis dolores
que de amores
los ojos son los testigos:
o que enemigos

ſe mueſtran de mi repoſo
ay que no oſo
ni mirar ni hazer del ojo.

Otra cancion.

¶Mi ſeñora me demanda
buen amor quando verneys
ſino vengo para paſcua
para ſant Iuan maguardeys.

¶Abraçando e ſoſpirando
me pregunta en baxos ojos
quando venieredes quando
remedio de mis enojos:
mis amoroſos deſpojos
quando me reſtituyreys
ſino vengo para paſcua
para ſant Iuan maguardeys.

¶Las manos me tiene aſidas
con las ſuyas apretadas
y las carnes ateridas
temblando como azogadas.
y en palabras deſmayadas
dize quando tornareys,
ſino vengo para paſcua
para ſant Iuan maguardeys.

¶Vn dia me ſera vn año
en no veros gloria mia
y ſiempre creere quel daño
haze con vos compañia:
deſte recelo agonia

quando me desterrareys
si no vengo para pascua
para sant Iuan maguardeys.

¶Como amor dormire sola
sin vos como he costumbrado
otra muger triste adola
que tenga ausente su amado:
mi consuelo y requebrado
dezidme si tardareys
si no vengo para pascua
para sant Iuan marguardeys.

¶Pluguiere a Dios que nos viera
para sentir tal dolencia
ni que amar nunca supiera
si gustar tenia de ausencia:
vuestra amorosa presencia
quando me la boluereys
si no vengo para pascua
para sant Ioan marguadeys.

¶Ausencia temo que siga
con vos ley de variacion
que sera daros amiga
mas no de mi condicion:
mi alma mi coraçon
mira que no moluideys
si no vengo para pascua
para sant Iuan maguardeys.

Otra cancion.

¶Vanse mis amores

quieren me dexar
avn que ſoy morena
no ſoy doluidar.

¶Vanſe mis amores
yo no ſe por que
pues no les moſtre
jamas disfauores:
digan me que errores
pude yo engendrar
avn que ſoy morena
no ſoy doluidar.

¶Vaſe mi alegria
y todo mi bien
vaſe aquel con quien
deſcanço tenia:
vaſe el que ſolia
ſiempre me alegrar
avn que ſoy morena
no ſoy doluidar.

¶Vaſe luz y gloria
de mi coraçon
vaſe la occaſion
de eterna memoria:
vaſe muy notoria
mi vida ſin par
avn que ſoy morena
no ſoy doluidar.

¶Si ſoy morenica

ſe que no ſoy fea
para que ſe vea
ſi algo ſe me aplica:
pues ſoy graciosica
para enamorar
aunque ſoy morena
no ſoy doluidar.

¶ Si tengo muy dedo
y moreno el geſto
natura ha compueſto
lo que yo concedo:
deshazer no puedo
ſu ley ni quebrar
aunque ſoy morena
no ſoy doluidar.

¶ Vna eſtrangeruela
pienſo que mi amado
me lo ha ſalteado
y en el ſe conſuela:
ya no hay quien ſe duela
de mi lamentar
aunque ſoy morena
no ſoy doluidar.

¶ Ora guſto y ſiento
que la fe del hombre
no es mas del nombre
que lo lleua el viento:
mi amor y contento
deuiera mirar

que si soy morena
no soy doluidar.

Otra cancion.

¶Nos cumple venir plazer
quel lugar do haueys destar
todo lo tiene el pesar.

¶Yo soy tanto del pesar
y el pesar es tanto mio
quen mi plazer no ay lugar
queste de pesar vazio:
pues venir es desuario
quel lugar do haueys destar
todo lo tiene el pesar.

El pesar me da tal suerte
que quando me hallo sin el
tengo la vida por muerte
plazer por cosa cruel:
cruel plazer por niuel
no vengas que mi lugar
todo lo tiene el pesar.

Otra cancion.

¶Llenos de lagrimas tristes
tengo mis ojos amor
y el coraçon de dolor.

¶De dolor y de pesar
tengo lleno el pensamiento
miedo he quel suffrimiento
no acresciente mi penar
lloran ja sin descançar

mis ojos por vueſtro amor
y el coraçon de dolor.

¶Si quereys que yo deſcanſe
remediad mi graue pena
porque muy mejor alcance
a ſoltarme de cadena:
teneys ja mi alma llena
de vn grandiſsimo temor
y el coraçon de dolor.

Ventura de Gitana para dezir a qualquier galan muy gracioſa.

¶Galano namoradico
cara de buena ventura
dame que te veas rico
para eſte cachorrico
que Dios quite tu triſtura:
bien hazes a todo el mundo
a ninguno causas daño
no tienes par ni ſegundo
y en virtud ſegun que fundo
liberal vas ſin engaño.

¶Muchos penſamientes tienes
aſsi vas aſsi rodando
no te mates ni te penes
quen la mar de los deſdenes
andas ora nauegando:
ſi dizes, de quien gitana?
ya lo ſabes tu de quien,

en la mar en vna galana
que por virtud ſoberana
yo ſe que te quiere bien.

¶Cierto cierto ſin dudar
te quiere mas que a ſu vida
no puede diſsimular
ſiente tanto tu peſar
que biue muy dolorida:
en eſto quiero ſeruirte
amueſtrame aca eſſa mano
que cierto quiero dezirte
y vn ſecreto deſcubrirte
que viuiras muy vſano.

¶Enantes de muchos dias
eſtareys juntos los dos
fuera de todas porfias
rebueltos en alegrias
por la fe que deuo a Dios:
gozaras lo deſſeado
muy contento y largo tiempo
biuiras acõſolado
con dos niñitos al lado
que te daran paſſatiempo.

¶No te correra fortuna
ni de bien ſeras deſnudo
no temas coſa ninguna
muger no ternas mas duna
ni menos ſeras cornudo:
ſaca ſaca venturoſo

ya ſi quiera vn dinerico
enamorado gracioſo
que Dis te hara muy dichoſo
ſi alegrares a Iuanico.

¶ Quando le den diga.

¶ Aquel aquel gran dador
delas gracias Rey del cielo
a cauallero ſeñor
el remedie tu dolor
y te quiera dar conſuelo:
conſuelo tengas cumplido
de ſu precioſo manto
a Dios ſeñor nobleſcido
en tu guarda y tu partido
quede leſpiritu ſancto.

Fin.

¶ Si ganada es Antequera
oxala Granada fuera.

¶ Si me leuantara vn dia
por mirar bien Antequera
vi mora con oſadia
paſſear por la ribera:
ſola va ſin compañera
en garnachas dun contray
yo le dixe Ala çulay
çalema me reſpondiera.

¶ Por hablarle mas ſeguro
puſeme tras de vna almena
vn perro tiro del muro

que le de malaſtrena:
Dixo la mora con pena
mal hajas alcarran
pues heriſte Anizaran
mueras a muerte muy fiera.

¶Roguele que me dixeſſe
las ſeñas de tu poſada
por ſi la villa ſe dieſſe
ſu caſa fueſſe guardada
en lalcaçana aſſentada
hallaras Chriſtiano a mi
en braços del moro Ali
con quien biuir no quiſiera.

¶Si a la mañana vinieres
hallar me has en alcandora
mas Chriſtiana que no mora
para lo que tu quiſieres:
darte yo de mis haueres
que muy bien te puedo dar
lindas armas y alfanjar
con que tu querer me quiera.

¶Dixele que me dixeſſe
las ſeñas de ſu marido
porque yo ſe lo truxeſſe
preſo,muerto,o mal herido:
dixo Mora con gemido
yo te las dare Amuley
avn que no eres de mi ley
mentirte nunca Dios quiera.

¶Es vn Moro barbicano
de cuerpo no muy pequeño
y avn que biue algo mal ſano
el geſto tiene halagueño
mi palabra y fe tenpeño.
que aljuba lleua veſtida
de ſeda y oro texida
daqueſta miſma manera.

¶Porq̃ no cōprendas yerros
lleua mas, eſcucha y cata
vna lança con dos hierros
que al que hiere luego mata:
caparaçon deſcarlata
con el cauallo alaçan
borceguis de cordouan
de plata la grupera.

¶De mañana han de ſalir
todos a la eſcaramuça
juntos con moros de Muça
ſegun loy do dezir:
tu no dexes de acudir
abuelto de los Chriſtianos
por q̃ quiero quen tus manos
el mi no querido muera.

¶Ellos en aqueſto eſtando
al arma toca la villa
dixo la Mora gritando,
no aguardemos mas renzilla:
echa por aqueſta orilla

amor mio quesperays
delos moros no temays
echad por essa ladera.

Motes para disfraçarse de gitana, o gitano muy sentidos.

¶ Vuestra ventura y la mia
preguntalda a solo Dios
que sabe la de los dos.

¶ Que auentura auenturar
en deziros la ventura
el que seruiros procura.

¶ Quien anda con desuentura
de desastres siempre llena
como la podra dar buena.

Preguntas muy graciosas y sentidas.

Pregunta.

¶ Quien es vn viejo ligero
que con tres pies anda y corre
aunque no tiene mas de vno:
el primero va postrero
del segundo se soccorre
del tercero no ninguno.

Es el tiempo.

Pregunta.

¶ Que cosa muerta nascido
a manera de atahud
madrastra le dio virtud
por dos despues florescido:

en las aguas nauego
dedentro del mar profundo.
y despues vna boz dio
que se oyo por todo el mundo.
Es el hueuo del qual nascio vn gal-
lo y canto en larca de Noe.

Pregunta.

¶Dezi si sabeys quien es la golosa
q come a su padre del q̃l fue formada
en fuego y en agua se haze forçosa
y es muy mas fuerte si esta acuchilla-
Es la mima de hierro. (da.
¶Pregunto qual es aquella pelea
ques entre Reyes y grandes señores
y sin que ninguno con otro se vea
son vnos vencidos y otros vencedores.
Son los naypes, y axadrez.

Pregunta.

¶Quiẽ es aquel tan diestro y tal sastre
que no cose ropa sino colorada
y nunca la cose sino por desastre
por ser sin tixeras la capa cortada
Es el ciurgiano.
¶Vna ensalada vi vno que hazia
ya solos los tristes por dalles plazer.
los combidaua a comer y beuer
de los manjares quel aborrescida.
Es el boticario.
¶Yo padre os preg ũto q̃l es el molino
q̃ muele sin muelas sin gota dagua
o si quisieredes llamemos la fragua

que no tiene fuego y arde contino?
Es la boca del viejo.

Pregunta.

¶Yo vi vn grã señor nascido de tierra
quen tierra se trata y tierra se torna
y a muchos leuãta e a muchos trastor-
y a vnos da paz y a otros da guerra. (na
Es la moneda.

¶Qual es el aue de tanto valor
q̃ muchos thesores sestimã en menos
y habla con lenguas y picos agenos
loando los hechos del ques su señor.
Es la fama.

¶En qual pestilẽcia nascio tal nascida
que huelga con ella aquel que la tiene
y muchas sangrias por ella sostiene
sudores sin cuento affan sin medida.
Es la hija que nasce.

¶Tambien me dezid si hay tales dos
que aquel que los tiene le pesa cõ ellos
el querria dallos muy mas q̃ tenellos
mas avn q̃ le pesa los tiene guardados.
Son los açotes que alguno re
cibe por justicia.

¶Estando mirando por ver que veria
vide vn mercado de gente muy lleno
y tanto loauan a vno de bueno
quanto mayores males hazia.
Es el buey que va por el cosso.

¶Quien es aquel que la muger toca
y si no le mudan nunca se muda

y haziẽdo ſu officio de carne muy cru
tiene y de ſangre llena la boca. (da

Es el dedal.

¶La luna menguãte del todo creſcida
trezeno elemento con ſol ajuntado
encima cometa del todo tendida
hazen vn nombre perfecto acabado.

Eſta ſe dexa que la declare
el diſcreto lector.

¶Quien es aquel tan ligero
que dos mil faltas compone
y la dama ſe lo pone
por el miembro mas baxero.

Es el chapin.

¶Del vno hazed dos
de dos hazed quatro
de quatro hazed vno
declare eſto alguno
con ſumma entre nos

Son cinco.

Pregunta de vn galan a vna ſeñora
la qual hallaran ſi la ſaben buſ
car en la miſma copla.

¶Da,ma de lindo valor
me, decina del herido
de,las hermoſas la flor
ho,yd mi graue clamor.
der,rameſe en ſu ſentido.

Reſpueſta de la dama, en la qual halla
ran lo que le reſponde por el miſ-
mo artificio y conſonan-
cias que arriba.

¶Soys, importunado señor
muy, sin tiento y desmedido
con vuestras quexas de amor
ten, ed que os doy con primor
ta, nto quanto haueys pedido.

Respuesta dun cauallero: porque le fue preguntado el nombre de su señora, el qual va enxerido en la copla.

¶De Paris quitando el par
y el nombre del tercer hombre
es el mismo proprio nombre
de la que me haze penar.

Pregunta.

¶Señora quieros contar
la cosa con que os holgueys
pues teneys vn axuar
cuyo meter y sacar
por deporte le teneys:
y con su vista y encuentro
muchas vezes os holgays
el es redondo y sin centro
y para metelle dentro
con la mano le tomays.

Es el anillo.

¶Que es la cosa en esta vida
de todos generalmente
muy cubierta y escondida,
y en parte agena metida
mas querida de la gente:
por ella sera saluado

todo el mundo y condenado
y mira que respondeys
que hauiendo aquesto acertado
dos vezes me la direys
Es la verdad.

¶ Aqui comiençan los romances muy sentidos de amores.

¶ Tisbe y Piramo que fueron
dos leales namorados
alla en la gran Babylonia
nascidos tambien criados
de su desastre y fortuna
quiero contar y sus hados.
Piramo gentil mancebo
de nobles padres honrrados
requirio a Tisbe de amores
con mores muy requebrados
apiadandose Tysbe
de sus penas y cuydados
concertaronse vna noche
en ser sus padres echados
salir fuera la ciudad
secretos disimulados
a vn lugar constituido
junto dunos verdes prados
fuera de conuersacion
por estar mas ocultados
Tisbe la hermosa donzella
fue con passos abreuiados

primera venida al puesto
do con gritos denodados
vio venir vna leona
los pies en ſangre bañados
de vnavaca q̃ hauia muerto
por aquellos deſpoblados
de gran miedo dio de huyr
con ſentidos alterados
dexo el manto, y la leona
cõ ſus pies enſangrentados
hizole pedaços todo
dandole fieros bocados
yda, Piramos venia
a do hauian de ſer hallados.
y por la luz de la luna
q̃ daua por los ſembrados
conoſcio el mãto de quien
era por ſus dos trançados
en ver raſguños tan fieros
y de ſangre ſeñalados
dixo, leona ha de preſto
mis plazeres conturbados
y pues ſus carnes y hueſſos
en ſu vientre ha ſepultados
de mi tan querida Tisbe
ſean mis dias abreuiados
hirioſe con vn puñal
fueron de preſto acabados
boluiendo la Tisbe vido
a ſus amores finados
con el mſmo puñal dioſe
en ſus pechos delicados

murieron ambos a dos
como amantes desdichados,
y en sepulchro de alabastro
juntos fueron sepultados.

Romance de Policena.

¶A la que el sol se ponia
en vna playa desierta
ya que salia de Troja
por vna sangrienta puerta
delante los pies de Pyrro
vide a Policena muerta
los pechos tiene desnudos
y la cara descubierta
los ojos claros tan biuos
como si fuera despierta
la llaga de la garganta
es solo señal de muerta
lloranla caudillos Griegos
y ninguno se conuierta
que la mengua de tal yerro
y passioin tan cruda y cierta
quieren de su voluntad
quen los Grigos se conuierta.

Romance de Eneas.

¶Por la mar nauega Eneas
despues de Troya perdida
va buscando nueuas tierras
adonde habitar podria.
quiso Dios y su ventura
que al mar Africano yua
dondesta la gran ciudad

que Cartago se dezia
que fundo la reyna Dido
hija del rey de Fenicia
la qual ella gouernaua
y en gran justicia regia
la gente toda sin armas
por la gran paz que tenia.
paresciole bien a Eneas
la costumbre en que biuia
subiose al templo de Iuno
quentonces alli se hazia
mirando por todas partes
por ver lo quen el veria,
vido estar pintada Troya
postrera vez destruyda
vio pintado al rey Priamo
y a Hector quando moria,
vido Archiles en el templo
y a Paris quando le heria
vio la gran Panthasilea
ya Pyrro que le seguia
vio la hija de Laurora
que rey Menon se dezia
desque se viera a si mismo
desta manera dezia,
Troya mi desauentura
Troya la desdicha mia
tu memoria y mi destierro
me atormenta noche y dia
o quien nunca mas te viera
despues que te vi perdida
ques de ti reyna Troyana

ſi has perdido ya la vida
ſegun el ſin de tus males
gran deſcanço te ſeria.
Fin.

Romance del conde Lombardo.

¶En aquellas peñas pardas
en las ſierras de Moncayo
fue do hizo el rey prender
al conde Grifo lombardo
porque forço a vna donzella
camino de Santiago
la qual era hija de vn Duque
ſobrina del Padre ſancto
ella quexaua del fuerço
el Conde quexa del grado
alla van a tener pleyto
delante de Carlo Magno
y mientras quel pleyto tura
al Conde han encarcelado
con grillones a los pies
ſus eſpoſas en las manos
vna gran cadena al cuello
con eſlauones doblados
la cadena era muy larga
rodea todo el palacio
alla ſe abre y ſe cierra
en la ſala del rey Carlo
ſiete condes le guardauan
todos han juramentados
que ſi el Conde ſe rebuelue
todos ſean a matarlo

ellos estando en aquesto
cartas hauian allegado
para que casen la Infanta
con el Conde encarcelado.

Romance de Albertos.

¶ Ay quan linda queres Alba
mas linda que no la flor
quien contigo la durmiesse
vna noche sin temor
que no lo supiesse Albertos
esse tu primero amor
a caça es señor a caça
a los montes de Leon
si a caça es ydo señora
caygale mi maldicion
rauia le maten los perros
aguililas el falçon
lançada de Moro yzquierdo
le trespasse el coraçon
apead conde don Grifos
porque haze gran calor
lindas manos teneys Conde
ay quan flaco estays señor
nos marauilleys mi vida
que muero por vuestro amor
y por bien que pene y muera
no alcanço ningun fauor
en aquesto estando Albertos
toco a la puerta mayor
donde os pondre yo don Grifos
por hazer salua mi honor
tomaralo por la mano

y ſubiole a vn mirador
abaxara abrir Albertos
muy de preſto y ſin ſabor
ques lo que teneys ſeñora
mudada eſtays de color
o haueys beuido del vino
o teneys celado amor?
en verdad mi amigo Albertos
no tengo deſſo pauor
ſino que perdi las llaues
las llaues del mirador
no teneys enojo Alba
deſſo no teneys rancor
que ſi de plata eran ellas
de oro las hare y mejor
cuyas ſon aquellas armas
que tienen tal reſplandor?
vueſtras que hoy ſeñor Albertos
las limpie deſſe tenor
de quien es aquel cauallo
que ſiento relinchador?
quando Alba aqueſto oyera
cayo muerta de temor.

Romance de Don Garcia.

¶Atalanda don Garcia
por vna ſala delante
ſaetas de oro en la mano
y en la otra vn arco trae
maldiziendo la fortuna
grandes querellas la dae
criome el Rey de pequeño
hizome Dios barragane

diome armas y cauallo
por do todo hombre mas vale
dierame a doña Maria
por muger y por yguale
dierame ſus cien donzellas
para ella acompañare
diomel caſtillo Dureña
para con ella caſare
dierame cent caualleros
para el caſtillo guardare
baſteciomelo de vino
baſteciomelo de pane
baſteciole de agua dulce
quen el caſtillo no laye
cercaronme lo los Moros
la mañana de ſant Iuane
ſiete años ſon paſſados
el cerco no veo quitare
veo morir a los mios
no teniendo que les dare
pongolos por las almenas
armados como ſeſtane
porque penſaſſen los Moros
que podrian peleare
en el caſtillo Dureña
no hay ſino ſolo vn pane
ſi lo doy a mi muger
mis hijos que comerane
ſi lo como yo mezquino
los mios ſe quexarane
hizo el pan quatro pedaços
arrojolos al reale

el vn pedaço de aquellos
a los pies del Rey fue a dare
alla pesse a mis Moricos
alla le quiera pesare
de las sobras del castillo
nos bastecen el reale
mando tocar sus clarines
y su cerco mando alçare.

Romance de Don Rodrigo.

¶ Amores trata Rodrigo
descubierto ha su cuydado
ala Caua se lo dize
de quien va enamorado
mira mi querida Caua
mira agora que te hablo
darte yo mi coraçon
y estaria a tu mandado
la Caua como es discreta
en burlas lo hauia tomado
respondio muy mesurada.
y el gesto baxo humillado
pienso que burla tu Alteza
o quiere prouar el vado
no me lo mandeys señor
que perdere gran ditado
don Rodrigo le responde
que conceda lo rogado
que deste reyno de España
puedes hazer tu mandado
ella hincada de rodillas
el la estaua enamorando
sacando le esta aradores

de su odorifera mano
fua a dormir el rey la siesta
por la Caua hauia embiado
cumplio el Rey su voluntad
mas por fuerça que por grado
por lo qual se perdio España
por aquel tan gran pecado
la maluada de la Caua
a, su padre lo ha contado
don Iulian ques el traydor
quen Moros se ha concertado
que destruyssen a España
por lo hauer asi jurado.

Romance del duque de Bergança.

¶ Lunes se dezia lunes
tres horas antes del dia
quando el duque de Bergança
con la duquesa reñia
el duque con gran enojo
estas palabras dezia
traydora me soys duquesa
traydora falsa maligna
porque pienso que traycion
me hazeys y aleuosia
no te soy traydora el duque
ni en mi linaje lo hauia
echo mano de su espada
viendo que asi respondia
la duquesa con esfuerço
con las manos la tenia
dexes la espada Duquesa
las manos le cortaria

por mas cortadas el duque
a mi nada ſe daria
ſino veldo por la ſangre
que mi camiſa teñia
ſoccorred mis caualleros
ſoccorred por corteſia
no ay ninguno alli de aquellos
aquien la fauor pedia
queran todos Portugueſes
y nadie no lo entendia
ſino eran vn pagezito
que ala meſa la ſeruia
dexes la duqueſa el duque
que nada te mereſcia
el duque muy enojado
detras el paje corria
y cortole la cabeça
aunque no lo mereſcia
buelue el duque ala duqueſa
otra vez le perſuadia
morir teneys la duqueſa
antes que vinieſſe el dia
en tus manos eſtoy duque
haz de mi a tu fantaſia
que padre y hermanos tengo
que te lo demandarian
y avn queſten en Eſpaña
alla muy bien ſe ſabria
no me amenazeys duqueſa
con ellos yo mauernia
confeſſar me dexeys duque
y mi alma ordenaria

confessaos con Dios duquesa
con Dios y santa Maria
mirad duque estos higicos
quentre vos y mi hauia
no los llorejs mas duquesa
que yo me los criaria
reboluio el duque su espada
y ala duquesa heria
diole sobre su cabeça
y a sus pies muerta caya
quando ya la vido muerta
y la cabeça boluia
vido estar sus dos higicos
en la cama do dormia
que reyan y jugauan
con sus juegos a porfia
quando asi jugar los vido
muy tristes llantos hazia
con lagrimas de sus ojos
les hablaua y les dezia
hijos qual quedays sin madre
ala qual yo muerta hauia
matela sin merecello
con enojo que tenia
donde yras el triste duque
de tu vida que seria
como tan grande pecado
Dios te lo perdonaria?

Romance Despinelo.

¶Muy malo estaua Espinelo
en vna cama yazia
los bancos eran de oro

las tablas de plata fina
los colchones en que duerme
son de vna olanda fina
las sauanas que le cubren
en el agua no se vian
la colcha quen cima ponen
sembrada es de perleria
a su cabecera tiene
Mataleona su querida
con las plumas dun pauon
la su cara le resfria
estando en este solaz
tal demanda le hazia
Espinelo Espinelo
como nasciste en buen dia
el dia que tu nasciste
la luna estaua crescida,
que ni punto le faltaua
ni punto le fallescia
contassedesme Espinelo
contassedesme tu vida
yo te la dire señora
con amor y cortesia
mi padre era de Francia
mi madre de Lombardia
mi madre con su poder
a Francia toda regia
mi madre como señora
vna ley hecha teñia
la muger que dos pariesse
de vn parto y en vn dia
que la den por aleuosa

y la quemen por juſticia
o la echen enla mar
porque adulterado hauia
quiſo Dios y ſu ventura
quella dos hijos paria
de vn parto y en vn hora
que por deshonrra tenia
fueraſe a tomar conſejo
con tan loca fantaſia
a vna catiua mora
que ſabia nigromancia
que ma conſejas tu mora
por ſaluar la honrra mia
reſpondierale ſeñora
yo de pareſcer ſeria
que tomaſſes a tu hijo
el que ſe te antojaria
y lo eches en la mar
en vna arca de valia
bien embetumada toda
que mas ſegura ſeria
y pongas tambien enella
mucho oro y joyeria
porque quien al niño hallaſſe
de criarſe lo holgaria
cayera la ſuerte a mi
y en la gran mar me ponia
la qual eſtando muy braua
arrebatado me hauia
y puſome en tierra firme
con la fauor que traya
ala ſombra de vna mata

que por nombre eſpina hauia
que poreſſo me puſieron
Deſpinelo nombradia
marineros nauegando
hallaron me en aquel dia
lleuaron me a preſentar
al gran ſoldan de Suria
el Soldan no tiene hijo
por ſu hijo me tenia
el Soldan agora es muero
yo por el Soldan regia

Romance de amores.

¶Por vn valle de triſtura
de plazer muy alexado
vi venir pendones negros
entre muchos de cauallo
todos con triſtes libreas
de ſayal no delicado
ſus roſtros llenos de poluo
cada qual muy fatigado
por vna triſte eſpeſura
temeroſa ſe han entrado
aſſentaron ſu real
en vn yermo ſin poblado
las tiendas en que ſe albergan
no las cubren de brocado
antes por mayor dolor
de negro las han armado
en vna de aquellas tiendas
hauia vn monumento alçado
y dentro del monumento

vn cuerpo alli ſepultado
dizen ſer de vna donzella
que de amores ha finado
la coſa mas linda y bella
quen el mundo ſe hauia hallado
y ellos todos juntamente
vn pregon han ordenado
que ninguno ſe atreuieſe
ni tan poco fueſſe oſado
deſtar en ſu enterramiento
ſi no fueſſe enamorado.

Romance del infante Troco.

¶ Enel tiempo que Mercurio
en occidente reynaua
huuo en Venus ſu muger
vn hijo que tanto amaua
puſole por nombre Troco
porque muy bien le quadraua
criaronſele las dioſas
en la montaña Troyana
era tal ſu hermoſura
que vna eſtrella ſemejaua
deſſeando ſaber mundo
ſus amas deſamparaua
andando de tierra en tierra
halloſe do no penſaua
en vna gran praderia
de arrayhanes bien poblada
en medio de vna laguna
toda de flores cercada
es poſada de vna Dioſa
que Salamancia es llamada

Diosa de la hermosura
sobre todas muy nombrada
el officio desta Diosa
era holgarse en su posada
peynar sus lindos cabellos
componer su linda cara
no va con sus compañeros
no va con ellas a caça
no toma el arco en la mano
ni los tiros del aljaua
ni el sabuesso de traylla
ni en tal sexercitaua
ella desque vido a Troco
quedo de amores llagada
que ni pudo detenerse
ni quiso verse librada
mirando su hermosura
desta manera le habla
eres mancebo tan lindo
de hermosura tan sobrada
que no se determinarme
si eres Dios, o cosa humana
si eres Dios, eres Cupido
el que de amores nos llaga
si eres hombre quan dichosa
fue aquella que tengendrara
y si hermana alguna tienes
de hermosura es muy dotada
mi señor si eres casado
hurto quiero que se haga
y si casado no eres
yo sere tuya y de gana

el Troco como es mancebo
de verguença no hablaua
ella catiua de amores
de ſu cuello le abraçaua
el Troco le dize aſsi
deſta manera le habla
ſi no eſtays ſeñora queda
dexare vueſtra poſada.

Romance de Amores.

¶Si ſeſta mi coraçon
en vna ſilla ſentado
circuydo de paſsion
de firmeza coronado
triſtes de mis penſamientos
que le teniã cercado
al vno llaman deſdicha
al otro llaman cuydado
al otro gran deſconſuelo
para mi deſconſolado
que vna ſeñora que ſiruo
mis ſerucios ha oluidado
y ſi yo muero de amores
no mentierren en ſagrado
haganme la ſepultura
en vn verdezico prado
y diran todas las gentes
de que murio el deſdichado
no murio de calentura
ni de dolor de coſtado
mas murio de mal de amores
ques vn mal deſeſperado.

Romance de amores.

¶Mañanica era mañana
ſant Iuan ſe dezia enfin
quando aquella dioſa Venus
dentro dun freſco jardin
tomando eſtaua la freſca
a la ſombra dun jazmin
cabellos en ſu cabeça
tenia dun ſerafin
ſus mexillas y ſus labios
como color dun rubin
y el obiecto de ſu cara
figuraua vn cherubin
alli de floridas flores
hazia vn rico coxin
de roſas vna guirnalda
para el que veria morir
lealmente por amores
ſin a nadie deſcubrir

Romance de amores.

¶Por los campos Eliſeos
do el amor mas reſidia
ſenti por vn hondo valle
quado ya lalua reya
llorar muy amargamente
yo por ver lo que ſeria
apartarme del camino
mas de temor que oſadia
en eſto vide a Cupido
quen carro triumphal venia
ſeys cauallos le tirauan

el auriga que regia
era Paris con Orpheo
Virgilio en ſu poeſia
ſin los otros que no cuento
que yuan en ſu compañia
eſpecialmente tres damas
lleuaua de gran valia
preſas encima del carro
llorando con agonia
en vna cadena atadas
quel ver laſtima ponia
yo preguntando el porque
Cupido me reſpondia
la vna es porque burlaua
de quien con fe la ſeruia
la ſegunda porque a muchos
de amor cara les hazia;
la poſtrera que a ſu amante
la promeſa no cumplia
y porque tu auiſo des
de lo que aqui ſe ſeguia
di alas damas que qualquiera
quen eſtos caſos caeria
lleuare preſas qual eſtas
a vna carcel do no hauia
luz, deporte, ni deſcanço
ni deſcanço ni alegria
deſpues queſto me huuo dich[o]
Cupido ſiguio ſu via
poreſſo auiſos ſeñora
de mi alma y vida mia
no cayays en ningun caſo

de aqueſtos que os repetia

Romance de Moriana.

¶Moriana enel caſtillo
juega con moro Galuane
juegan los dos alas tablas
por mayor ſolaz tomare
cada vez quel moro pierde
el perdia vna ciudade
quando Moriana pierde
la mano le da a beſare
del plazer quel moro toma
adormeſcido ſe cae
por aquellos altos montes
cauallero fue aſſomare
llorando viene y gimiendo
las vñas corriendo ſangre
de amores de Moriana
hija del Rey Moriane
catiuaronla los moros
la mañana de ſant Iuane
cogiendo roſas y flores
enla huerta de ſu padre
alço los ojos Moriana
conoſcierale en mirarle
lagrimas de los ſus ojos
en la faz del moro dane
con pauor recuerda el moro
y empeçara de hablare
ques eſto la mi ſeñora
quien nos a hecho peſare
ſi os enojaron mis moros
luego los hare matare

o si las vuestras donzellas
hare las bien castigare
y si pesar los Christianos
yo los yre a conquistare
mis arreos son las armas
mi descanso el peleare
mi camara duras peñas
mi dormir siempre velare.
No me enojaron los moros
ni los mandeys vos matare
ni menos las mis donzellas
por mi reciban pesare
ni tampoco los Christianos
cumple de los conquistare
pero deste sentimiento
quieros dezir la verdade
que por los montes aquellos
cauallero vi assomare
el qual pienso ques mi esposo
mi querido, mi amor grande
alço la su mano el moro
vn bofeton le fue a dare
los dientes teniendo blancos
en sangre bueltos los haze
y mando que sus porteros
la lleuan a degollare
alli a do viera su esposo
en aquel mismo lugare
al tiempo de la su muerte
estas palabras fue hablare
yo muero como Christiana
y tambien por confessare

mis amores verdaderos
de mi eſpoſo naturale.

Romance del Cid.

¶Eſſe buen Diego Laynes
deſpues de hauer ayantado
hablando eſta ſobremeſa
con ſus hijos todos quatro
los tres ſon de ſu muger
pero el otro era baſtardo
y aquel que baſtardo era
era el buen Cid Caſtellano
las palabras que les dize
ſon de hombre laſtimado
hijos mirad por la honrra
que yo biuo deshonrrado
que porq̃ quite vna liebre
a vnos galgos que caçando
halle del conde famoſo
llamado conde Loçano
palabras ſuzias y viles
me ha dicho y mal vltrajado
a voſotros toca hijos
no a mi que ſoy viejo y cano
eſtas palabras diziendo
al mayor hauia tomado
queriendo hablarle en ſecreto
metiole en vn apartado
tomole el dedo en la boca
fuertemente le apretado
con el gran dolor que ſiẽte
vn grito terrible ha echado
el padre lechara fuera

q.... ..da le huuo hablado
alos dos metiera juntos
que de los tres han quedado
la misma prueua les hizo
el mismo grito hauian dado
el Cid metiera el postrero
queral mas chico y bastardo
tomole el dedo en la boca
fuertamente le apretado
con el gran dolor que siente
vn bofeton le amagado
afloxad padre le dixo
sino sere mal criado
el padre que aquesto vido
grandes abraços le ha dado
ven aca tu hijo mio
ven aca tu hijo amado
a ti encomiendo mis armas
mis armas y aqueste cargo
que tu mates esse conde
si quieres biuir honrrado
el Cid callo y escucholo
respuesta no le ha tornado
a cabo de pocos dias
el Cid al conde ha topado
hablo le desta manera
como varon esforçado
nunca lo pensara conde
fuerades tan mal criado
que porque quito mi padre
vna liebre a vuestro galgo
de palabras ni de obras

fuesse de vos denostado
como queredes que sea
que tiene de ser vengada
el conde tomolo en burlas
el Cid presto se ha enojado
apechugo conel conde
de puñalades le ha dado

Lamentacion primera.

¶ Las passiones ajuntadas
de quantos penas tuuieron
y tormento
son con las mias comparadas
sombras que desparescieron
como el viento
y la cruel rauia y furor
que han suffrido los amantes
hasta aqui
nunca dio tanto dolor
a nadie despues ni antes
como a mi.
y las animas perdidas
de los tristes amadores
ya passados
no fueron tan afligidas
ni padescieron dolores
tan sobrados
ni las furias infernales
sempiternas que padescen
tan sin calma
no creo que son yguales
con las penas quentristescen
a mi alma

y el fuego que mas menciende
mis afligidas entrañas
ſin holgança
es con que el amor me offende
apartando con ſus mañas
mi eſperança
no tiene conſolacion
ni remedio mi gran mal
ni lo eſpera
pues quien deuia el galardon
me dio herida mortal
con que muera
catiuome el gran valor
y ſu gracia y hermoſura
tan ſobrada
que teneys y el mucho amor
que puſo en vos mi ventura
deſdichada
por lo qual ſin detener
dixo a mi conſentimiento
al coraçon
caro me coſto tener
tan alto mi penſamiento
y affición.

Lamentacion. ij.

¶O vida vida afligida
cercada de mil enojos
que hare
pues veo con triſtes ojos
a la ques deſagradeſcida
de mi fe
pues tu Cupido conſientes

que a me ſin ſer amado
haz que muera
muera mi mal y accidentes
porque ſea publicado
por do quiera
ea triſte coraçon
conſienteſe tome luego
forma tal
en que aya fin mi paſsion
y ſe ataje el viuo fuego
de mi mal
ſus manos a pelear
aproueche el vueſtro eſcudo
no ſeſconda
pues que donde fue la már
regla es que pueda y pudo
yr la onda
y pues lagrimas eſtrañas
ataron fe y affición
y ſin ſueltas
pagando tu coraçon
ſaldran luego las entrañas
alas bueltas
ya mi ronca boz pronuncie
como el ciſne la ventura
de mi ſuerte
que cantando ſe denuncie
el fin dulce y ſepultura
de mi muerte.

Lamentacion. iij.

¶Todos quantos days clamores
gentes y aves y animales

y elementos
ſi mirays a mis dolores
quedareys con vueſtros males
muy contentos.
Porque qualquiera dolor
halla por tiempo y eſtado
mejoria
el mio ſiempre peor
porque lo ſiento doblado
cada dia.
Al leon ſi le acongoxa
ſiete vezes enel dia
la tormenta
a mi punto no me afloxa
porquen la deſdicha mia
no hallo cuenta.
Tu leona con bramidos
rebiuas el hijo muerto
que pariſte
yo con mayores gemidos
a mi coraçon deſpierto
ſiempre triſte.
Tu ſieruo ſigues bramando
tras la cierua fugitiua
temeroſa
ſolo yo voy ſoſpirando
tras quien hallo, tan eſquiua
quan hermoſa.
Tortola tu que al marido
loras por lo que perdiſte
y has gozado
ſi lo lloras de perdido

yo lo que ſiruiendo triſte
no he ganado.
Tu paxaro ſolitario
quen la ſoledad te hallas
mas contento
a mi todo mes contrario
quen ſoledad da batallas
penſamiento.
Tu garça quen mil halcones
conoſciendo el matador
huyes gritando
yo con mis triſtes paſsiones
a quien mata de amor
voy buſcando
y tu mar quando tenſañas
bañas con furia del viento
las orillas
aſsi en mi de mis entrañas
ſaca el agua el penſamiento
a las mexillas.

Lamentacion. iiij.

¶ Arboles de las montañas
ayres, fuentes y collados
templad las fuerças y ſañas,
pues ſalen de las entrañas
mis cantares delicados
eſten aues y ganados
atordidos
los mares enſordeſcidos
ſoſiegan de herir las rocas
adormezcan ſus ſonidos
porque todos den oydos,

a mis paſsiones no pocas
y tu que a plazer prouocas
qual ſe ſuena
hermoſa y linda Serena
con tu cantar y armonia
ſoſiega tu cantilena
para que ſuene la pena
quentriſtece lalma mia
publiquenſe noche y dia
ya mis males
con mis bozes immortales
de las rocas ſalga el eco
y pues ſon tan deſiguales
vengan los lobos ſeruales
para oyrme por lo ſeco
oygan que amador me trueco
juſtamente
por vna dama excelente
mas que de Venus figura
de lo paſſado y preſente
es entre toda la gente
principio y fin de hermoſura
es a do eſta mi ventura
ſepultada
es a do ha repreſentada
ya mi alma ſu tragedia
es tan linda y acabada
que ſe acaba de penada
mi vida ſi no remedia.

Chiſte.

¶Nueuo ſol dela hermoſura
real de virtud y gala

valor a que no ſe yguala
todo el reſto
los rayos de vueſtro geſto
hazen clara la razon
ya vueſtra comparacion
el mundo es feo
vueſtra lindeza y aſſeo
gallardia, faz, y luſtre
es en todo mas illuſtre
que lo pinto
vos ſoys el gran laberintho
de do nunca mi querer
ſaldra ni podra ſaber
la ſalida
alta cumbre ſin medida
para ygual mereſcimiento
carcel de penſamiento
venturoſo
eſpuela de mi repoſo
rejalgar de mis plazeres
triaca de mis aferes
y deſdones
albige de mis paſsiones
timon de mi voluntad
piedra de precioſidad
marauilloſa
la dama mas generoſa
en do mas bondad ſemboſca
ante vos pareſce toſca
labradora
en nueſtros tiempos de agora
alas damas todas ellas

les quitays nombre de bellas
justamente
si os hallaredes presente
al juyzio del Troyano
diera os luego de su mano
la mançana
en bondad soys tan galana
que quanto piensen loaros
no vernan a descalçaros
la çapata
el desseo que me mata
me importuna de importuno
poner termino ninguno
en dessear
los que me vieren amar
por obiecto tan galan
mas embidia me ternan
que compassion
primero sin dilacion
dexare pues quise veros
de biuir que de quereros
lealmente
el paxarico cayente
en la liga mas se liga
quanto mas el se fatiga
por soltarse
a mi puede compararse
que si prueuo por dexaros
se me dobla el dessearos
en estremo.

Chiste de bendiciones.

¶Bendito sea aquel dia
que mis ojos te miraron
pues en verte dessearon
tu seruicio
Bendito aquel beneficio
que de mi trabajo espero
pues con amor verdadero
te seruido
Bendito quien ma traydo
a tenerte en la memoria
pues espero la victoria
de tal guerra
Bendita sea la tierra
que señora te criaste
pues en ella te adornaste
de virtud
Bendita sea la salud
pues en ti es bien empleada
y de todo el mundo amada
veo que eres
Benditos sean los plazeres
que tengo quando te veo
y el gran dolor que posseo
por tu amor
Bendito sea el señor
que crio tan linda dama
y bendita aquesta llama
que me quema
Bendita siempre la tema
sea que tengo en seruirte
bendita quiero dezirte
hasta la muerte.

Chiste de maldiciones.

¶Maldita ſeas ſeñora
de contino a todo trance
la mi maldicion te alcance
por do fueres
Maldita entre las mugeres
ſeas porque te deſſamen
y ames y nunca te amen
en tu vida
Maldita la enuegeſcida
ſecta que tienes comigo
por lo qual como a enemigo
tu me matas
Maldigo porque maltratas
a quien ſiempre ha ſido tuyo
maldigo porque no huyo
de ſeruirte
Maldigo porquen huyrte
no puedo de tus cadenas
pues contino con mil penas
me has tratado
Maldigo mi triſte hado
y tambien mi triſte ſuerte
pues otra coſa que muerte
ya no eſpero
Maldigo quien de ligero
de mugeres es creydo
pues que yo quedo vencido
por creellas
Y maldigo el orden dellas
que lleuan en los amores
pues no dan ſino dolores

en galardon
y maldigo en conclusion
a qualquier enamorado
si fuere galardonado
como yo.

Fin delos Chistes.

Endecha primera.

¶Pariome mi madre
vna noche escura
cubriome de luto
faltome ventura
quando yo nasci
era hora menguada
ni perro se oya
ni gallo cantaua
ni gallo cantaua
ni perro se oya
sino mi ventura
que me maldezia
apartaos de mi
bienafortunados
que de solo verme
sereys desdichados
dixeron mis hados
quando fuy nascido
si damas amasse
fuesse aborrescido
fuy engendrado
en signo nocturno
reynaua Saturno
en curso menguado
mi lecho y la cuna

es la dura tierra
criome vna perra
muger no ninguna
muriendo mi madre
con boz de triſtura
puſo me por nombre
hijo ſin ventura
Cupido enojado
con ſus ſuffraganeos
el arco en las manos
me tiene encarado
ſobromelamor
de vueſtra hermoſura
ſobromel dolor
faltome ventura.

Endecha.

¶ Deſpues que amor me vencio
con ſus cauteloſas mañas
el Pelicano ſoy yo
que me hiero en las entrañas
yo viuiendo
ſoy vn Fenix que menciendo
con fuego de mi querer
deſpues bueluome rehaziendo
para nunca feneſcer
yo cuytado
ſoy anſi como el venado
que al bramido de la cierua
viene muy deſacordado
para recebir la yerua
muy vſano
ſoy anſi como el guſano

de la seda, quel se quiere
edificar por su mano
nueua carcel donde muere
mi pasion
es como la del leon
que brama sobre su pollo
y asi el triste coraçon
reuiua con su resollo
sin recelo
como la Calandria buelo
azia el cielo con su canto
y tornando para el suelo
luego publica su llanto
como quiera
es cantar para que muera
como el cisne que lamenta
soy vna mar que se altera
contino con la tormenta
no se mas
sino que soy vn compas
en la mano del pintor
que va delante y atras
como cumple a su lauor
donde estribó
de cuydado me derribo
y soy yo la causa dellos
viuora que los concibo
para rebentar con ellos
de manera
que soy la vela de cera
que me gasto en el seruicio
do por cuyo beneficio

me ſera dado que muera
ſi han oydo
vna eſponja es mi ſentido
que beue qualquier paſsion
mi cuerpo Camaleon
que del ayre es mantenido
ſoy aquel
que ſiempre trata con miel
y no ſe me pega della
ſoy vn ſello que no ſella
otra coſa ſino hiel

Fin de las endechas.

Soneto de Leandro.

¶Paſſando el mar, Leandro el animoſo
en amoroſo fuego todo ardiendo
esforço el viẽto: y fueſſe ẽbraueſciẽdo
el agua, con vn impetu furioſo
Vencido del trabajo preſuroſo
contraſtar alas ondas no pudiendo
y mas del biẽ q̃ alli perdia muriẽdo
que de ſu propia muerte, cõgoxoſo,
Como pudo, esforço ſu boz canſada
y alas ondas hablo deſta manera
mas nunca fue ſu boz dellas oyda,
Ondas pues no ſeſcuſa, que yo muera
dexadme alla llegar, y a la tornada
vueſtro furor execute en mi vida.

Soneto de la hermoſa Hero.

¶Hero del alta torre, do miraua
a ſu Leandro quen la mar yazia
quajoſele la ſangre que tenia

al pũto quello vio, que muerto eſtaua
El mar con lagrimas, acreſcentaua
el ayre con ſoſpiros, encendia
eſtremos eran grãdes, los que hazia
palabras eran tales, las que hablaua.
O mal logrado eſpoſo, y dulce amigo
eſperate no partas, que ya muero
recibeme mi bien, alla contigo
Pues dio dũ golpe, muerte dos heridas
do ſanego Leandro, muera Hero
parezcanſe las muertes, a las vidas.
Fin.

Siguenſe otras diuerſas reſpueſtas, y preguntas de Enamorados del meſmo concierto.

Canta la Galana.

¶Deſpidome de no veros
cauallero fementido
pues ingrato maueys ſido.

¶Deſpidome de no veros
y ſi os veo de no hablaros
y ſi os hablo de no amaros
ſi os amo de aborreſceros:
no me peſa de perderos
porque con vos me perdido
pues ingrato maueys ſido.

¶Deſpido la voluntad

que no este mas en prision
y torno mi libertad
en su franca possession:
ya no conozco passion
como hauia conoscido
pues ingrato maueys sido.

¶Despido mi pensamiento
que pensar en vos no pueda
porque no guste la rueda
del desagradescimiento:
ya no gusto, ya no siento
de amores como he sentido
pues ingrato maueys sido.

Respon lo Galant.

¶Partit hauem companyia
ja nons volem be ni mal
si teniu res que meu sia
tornaumo y en deu siau.

¶Partit hauem de posada
y de nostron ben voler
y puix axiu voleu fer
yo content y vos pagada:
pero jo primer voldria
puix tant vos justificau
si teniu res que meu sia
tornaumo y en deu siau.

¶Y puix veig q̃ ab tant despit
despediu qui beus amat
dich que res no ma pesat

ſino el temps queus he ſeruit:
jmirant voſtra galania
a deres no menganau
ſi teniu res que meu ſia
tornaumo y en deu ſiau.

¶ Tornaume lo beñ parlar
queus he moſtrat ab criança
lo callar y la ordenança
de ben cantar y ballar:
y apres ben mirat que ſia
tor aço regonegau
ſi teniu res que meu ſia
tornaumo y en deu ſiau.

Canta la Galana.

¶ De vueſtra ſuerte y ventura
teneos ja por deſpedido
pues veys quen blanco ha ſalido.

¶ Sale en blanco por moſtraros
quen blanco haueys de ſalir
y por mas deſengañaros
manda os lo por mi dezir:
dexad ya de competir
do ſuerte nos ha valido,
pues veys quen blanco ha ſalido.

¶ Pues ventura aqui nos quiere
no querays vos yr tras ella'
que ſera como ſe viere
perderos vos y perdella:
ſi ſeguys vueſtra querella

ſera anadir al perdido
pues veys quen blanco ha ſalido

¶ Ved qual ſoys de ſuerte manco
que teneys ſegun ſe reza
vos por deſpedida el blanco
y los otros por firmeza:
deſpedios de vueſtra empreſa
de vueſtro amor tan pulido
pues veys quen blanco ha ſalido

Reſponde el Galan.

¶ Si ſale el blanco mi bien
toda via
ſale en verde mi porfia.

¶ Siempre he oydo y he notado
que no deſmaye amador
tambien reza el caçador
porfia mata venado:
haſta hauer lo deſſeado
toda via
ſale en verde mi porfia.

¶ Sale en verde mi rodeo
porque de noche y de dia
eſperança es la que guia
al triſte de mi deſſeo:
y el deſſeo con el creo
toda via
ſale en verde mi porfia

¶ Si no quiſo mi ventura

pintarme por venturoso
porfiare quel porfioso
ventura a vezes procura:
con constancia limpia y pura
toda via
sale en verde mi porfia.

Canta el amigo.

¶Galan y que gesto es esse?
los amores que os llagaron
dezi donde os encontraron?

¶Muy bien veo que vuestro gesto
de amores esta llagado
y si lo teneys celado
para mi esta manifiesto:
lo que yos suplico desto
que si amores os dañaron
dezi donde os encontraron?

¶Sepa de quien es la herida
presto, o de què mano viene
que si remediar se tiene
no es bien tenella escondida
pues procuro vuestra vida
ojos que enamoraron
dezi donde os encontraron?

¶Tãto vuestro mal me duele
quanto os querria ver sano
por ello esforçad hermano
y el esfuerço os aconsuele:
ningun temor os assuele

y ſi amores os llagaron
dezi donde os encontraron?

Reſponde el Galan.

¶Encontraronme en los ojos
y ellos han dando la herida
en el alma y en la vida.

¶En los ojos mencontraron
ſin dar el conſentimiento
bien,quen ſer luego contento
el coraçon me robaron:
los ſentidos ſe cegaron
y ellos han dado la herida
en el alma y en la vida.

¶Hãme entrado por los ojos
con la viſta duna dama
en mi alma fuego y flama
y mil peſares y enojos:
y con ſus triſtes deſpojos
ellos han dado la herida
en el alma y en la vida.

¶Con eſte mal tañ contento
viuo que ſi eſtoy ſin el
tengo por vida cruel
el punto que no le ſiento:
los males de mi contento
ellos h n dado la herida
en el alma y en le vida.

Canta lo Galant.

¶Per mi fauor ſamaga
puix damor nom feu ſemblant
amau ſenyora galant
que amor ab amor ſe paga.

¶Puix ſou gentil y graciosa
molt diſcreta y ben criada
no ſiau deſamorada
ni cruel ni deſdeñoſa:
vent que deſcançar nom vaga
y per vos vaig ſoſpirant
amau ſenyora galant
que amor ab amor ſe paga.

¶Amau y amada ſereu
y responeu a quius crida
guardau que ſereu medida
ab lo que meſurareu:
amau puix mon cor ſeſtraga
en ſeruiros no dubtant
amau ſenyora galant
que amor ab amor ſe paga.

¶No ſiau deſconeguda
quen veureu tan traſtrocada
ni ſe quant vos tinch guanyada
ni menys quant vos tinch perduda:
puix de amor es la mia plaga
que ma fet al cor penant
amau ſenyora galant
que amor ab amor ſe paga.

Reſpon la Galana.

¶Teniu fermes esperances
que si nous demostre amor
no perço ya disfauor.

¶Es de homens esforçats
contrastar contra fortuna
y no tembre cosa alguna
los que son enamorats:
si seguixch mes honestats
ab ma descrecio y primor
no perço ya disfauor.

¶Ia se molt be ques donar
ab criança y motejar
als homens lo festejar
y a les dones la honestat:
si algun temps disimular
a per ventural meu cor
no porço ya disfauor.

¶Regiu vos discretament
tot ab compas y sao
guardau ques molta raho
no dar que dir a la gent:
y si no dich lo que sent
a vostron gust y sabor
no perço ya disfauor.

Canta la Galana.

¶Adaquell que yo vull be
puix veig que nom vol amar
cegol veja y sens guia.

La que vulla be no lame
y amel qui nol vulga be
per burlarſe del ab que
verdaderament ſe clame:
en deſert que cride y brame
ſenſe beure ni menjar
cegol veja y ſens guiar.

¶Vejal tant enamorat
ques burlen del ſos amichs
darrere li vajen chichs
publicantlo per orat:
el que mes tant deſingrat
ſens volerſe apiadar
cegol veja y ſens guiar.

¶Plore tāt q̄ dells vlls cegue
y no trobe quil conorte,
del peſar tant ſe deporte
que de tot plaer renegue:
a ſer ben volgut no aplegue
y quant y penſe aplegar
cegol veja y ſens guiar.

Reſpon lo Galant.

¶Senyora mal vos regiu
be demoſtrau ſer mallol
no veu ques perdrel llexiu
en voler a qui nous vol.

¶Si eſperau que a vos me proſtre
es engendrar gran porfia
perque yo nous tinch per mia

ni vull quem tingau por vostre:
ja que sentiment teniu
com a dona qual seuol
no veu ques perdrel llexiu
en voler a qui nous vol.

¶Y perso diu lo vulgar
si fas lo que ningut mana
y ames qui not vol amar
aniras carrera vana:
si nou sabeu apreniu
nous poseu per ningu dol
no veu ques perdrel llexiu
en voler a qui nous vol.

¶No veu que força la mor
no consentix ni li plau
no veu que la disfauor
vos matexa langendrau:
no veu quel que vos seguiu
es seguir llum de cresol
no veu ques perdrel llexiu
en voler a qui nous vol.

Canta la Galana.

¶Que haran los que pudieren
que los viejos de amores mueren.

¶Que haran los que han virtud
del vigor de jouentud
que viejos con senectud
amores buscan y quieren
que los viejos de amores mueren.

¶ Que haran los cortesanos
que van polidos, loçanos
pues ya los viejos ancianos
a las mugeres requieren
que los viejos de amores mueren.

¶ Como el mundo al reues vemos
de nada nos espantemos
que amor causa estos estremos
si entender bien lo quisieren
que los viejos de amores mueren.

Respon lo Galant.

¶ Da queit bon vellet
nous rigau senyor
perque fret y amor
no sap on se met.

¶ Edad nunca mira
amor en ses manyes
quant en son arch tira
sagetes estranyes:
y al mes brut pastor
fa saui y discret
perque fret y amor
no sap on se met.

¶ Lamor sens duptar
a tot hom escala
y ab ley no seruar
lo ygual desiguala:
gran ygualador
es de amoros plet

perque fret y amor
no sap on se met.
¶ Nols cumple fer troços
ni burlar vos dells
que de carn y ossos
tambe son los vells:
tambe son pertret
demostra vigor
perque fret y amor
no sap on se met.

Canta el Galan.

¶ Quiereme por q̃ te quiera
porque no me quieres di?
a malas lançadas muera
si otra amo mas que a ti.

¶ Esfuerçate coraçon
no te muestres imposible
que de la passion terrible
sale el justo gualardon:
pues de ti sale y sespera
el gualardon para mi
a malas lançadas muera
si otra amo mas que a ti.

¶ Gentil graciosa en mirar
quiereme pues por ti muero
que si no me quies amar
ni viuir mando ni quiero:
sus plazeres fuera fuera
que alos pesares me di
a malas lançadas muera

ſi otra amo mas que a ti.

¶Sola ſoys vos quien podeys
hazerme alegre de triſte
ſola ſoys vos quien deueys
amar al que amar bien viſte:
para vos hecho de cera
ſoy deſpues que os conoſci
a malas lançadas muera
ſi otra amo mas que ati.

Reſponde la Galana.

¶Señor ſi vos me quereys
aſsi como os quiero a vos
gran querer es de los dos.

¶Ninguna pena me halla
ni doblada ni ſenzilla
ni la ſuffro por no dalla
ni la do por no ſuffrilla:
ſi pena nos da renzilla
y quereys qual quiero a vos
gran querer es de los dos.

¶Iuſto es querer al querido
y apiadarſe del llagado
y animar al que ha caydo
y alabar al esforçado:
temor, paſsion y cuydado
ſi no habita mas en vos
gran querer es de los dos.

¶Si preſumo de oluidar.

lo quen veros aprendi
no puedo que no hay lugar
ni quiero que no es en mi:
no ser en mi desque os vi
y no pensar sino en vos
gran querer es de los dos.

Canta la Galana.

¶Aquest joue que ha cantat
es angel, o enamorat?

¶Aquest joue ab sens cansons
publica be ses pasions
proseguint sens dilacions
sera molt ben escoltat
es angel, o enamorat?

¶Segons ses contres tenors
y sos motets de primors
aquest joue viu damors
que alguna la catiuat
es angel, o enamorat?

¶Te la veu tan falaguera
que sil oyra y nol vera
molt millor me pareguera
dins vna cambra tancat
es angel, o enamorat?

Responde el Galan.

¶Pues mirays mi perdimiento
dende aquel dia que os vi
esso me aconsuela a mi.

¶Pues mirays mi alma catiua
y lo que paſſa por veros
es impoſsible que viua
ſino para obedeceros:
el quererme por quereros
y el mirarme deſque os vi
eſſo me aconſuela ami.

¶Pues que mirays mi dolor
pongo fuerças de valerme
es el esfuerço temor
es la victoria perderme:
el mirarme y entenderme
del punto que os conoſci
eſſo me aconſuela a mi.

¶No quiero ni ſe mudar
mi fe de do vos eſtays
pues mi vida y mi penar
con vueſtra viſta mirays:
viendo como deſterrays
los peſares que ſenti
eſſo me aconſuela a mi.

Canta el Galant.

¶Qui te anguila per la cua
y la dona per la fe
be pot dir que res no te.

¶Qui eſcriu en laygua corren*t*
y en fortuna ha confia*t*
y pren fe dun renega*t*

y del ayre el fonament:
del ques orat document
de alguna dona la fe
be pot dir que res no te.

¶Qui pren del yros paciēcia
tan bel traſtejar dels rems
y lo fruyt de tots eſtrems
y del lleo la clemencia:
de la cabra labſtinencia
de la dona la merce
be pot dir que res no te.

¶Quis obliga a lligar fum
y a traure cera del foch
y tornar lo negre groch
ſenſe ferro traure llum:
y fora de tot coſtum
la dona que vulga be
be pot dir que res no te,

Reſpon la Galana.

¶La dona que dona fe
al ques de ceruell lauger
nos clame del que pot ſer.

¶La dona ſi es auiſada
lo que fa deu ben mirar
y ha de ſer aconſellada
pera poder acertar:
y la ques voldra apartar
deſt mon conſell y parer
nos clame del que pot ſer.

¶Y la que no mirara
aqui descobre son cor
si descuberta sera
no diga ques vn traydor:
y en los casos del amor
si sent algun desplaer
nos clame del que pot ser.

¶Los homens son paraulers
perque han fet moltes burletes
yus venen ab ses chufetes
als seus desijats plaers:
la que seguix molts parers
y no pren ningun parer
nos clame del que pot ser.

Canta el Galan.

¶Alce mis ojos y vi
aquien amo mas que a mi.

¶Alce los para mirar
baxelos para penar
pues que no puedo gozar
de tan solamente vn si
a quien amo mas que a mi.

¶Si no alçara yo mi vista
de amores no entrara en lista
ni gustara su conquista
ni sintiera lo que senti
a quien amo mas que a mi.

¶Si han de ser galardonados

yo los doy por bien alçados
por los gozos sublimados
que con ellos comprendi
aquien amo mas que a mi.

¶ Pues fueron embaxadores
al coraçon de dolores
seanlo de los fauores
si en los fauores nasci
aquien amo mas que a mi

Responde la Galana

¶ No te creo el cauallero
no te creo

¶ No creo que tus amores
sean firmes valedores
sino muy engañadores
y llenos de dauaneo
no te creo

¶ No te creo ni tus aplazes
en lo que dizes y hazes
porque me muestran dos hazes,
tener tu falso desseo
no te creo.

¶ Yo no dexo de otorgar
quel hombre ha de festear
y la muger se guardar
del engañoso rodeo
no te creo.

Canta la Galana

¶ Quien gentil señora tiene
no la deue de oluidar
ni dexarla de amar.

¶ Si la gentileza es parte
para alabarla en la ver
porque no sera con arte
de alaballa y de querer?
quien la fuere a posseer
no la deue desdeñar,
ni dexarla de amar.

¶ Quien posseyere senyora
gentil, graciosa, y galana
siruala de cada hora
con voluntad limpia y sana:
y no deue cosa vana
en su memoria engendrar.
ni dexarla de amar.

¶ Lo passado aduenidero
no crea sino el presente
quel que cree de ligero
a la larga se arrepiente:
y no deue al maldiziente
su palabra acreditar
ni dexarla de amar.

Respon lo Galant.

¶ Apart apart que no vull part
de qui te part en altra part.

¶ Apartes qui sapartar

de la mia voluntat
mostrant gran deslealtat
sens mostrar amoros art
de qui te part en altra part.

¶Apartes que nol vull be
al que romp damor la fe
perque aquex dos cares te
do tenint ningun esguart
ne qui te part en altra part.

¶Apartense los plaers
dels desuariats parers
ni vull quells en mos affers
entenguen si Deu me guart
del qui te part en altra part.

¶Apartense los discrets
de dones y sos secrets
no per jamay de sos plers
ni comprenguen part ni quart
del qui te part en altra part.

Canta la Galana.

¶Cauallero anda con Dios
que soys falso enamorado
no me peyno para vos
ni tengo de vos cuydado.

¶Cauallero yd nora buena
pues de vos yo me despido
baste lo que haueys seruido
y sereys fuera de pena:

porque en veros entre nos
de amor ya falſificado
no me peyno para vos
ni tengo de vos cuydado.

¶A mi coraçon he dicho
que no de ninguna audiencia
y quen la vueſtra preſencia
mi lengua tenga entredicho:
tambien a mis ojos dos
que nos miren he mandado
no me peyno para vos
ni tengo de vos cuydado.

¶Deſpedid aqueſſa llama
porquen los nidos dantaño
ya no hay paxaros ogaño,
ni amor en quien os deſama:
porque no me ayude Dios
avn que mas ſeays porfiado
no me peyno para vos
ni tengo de vos cuydado.

Reſpon lo Galant.

¶Ma ſenyora ma dexat
queral be que tant volia
criadare com vn orat
malaja quin dones fia.

¶Criadare per que tots ſenten
qui ſon dones en amar
y com cadaldia aumenten
en engans pera engañar:

y puix vna manganaa
pensant que tal no faria
cridare com vn orat
mal aja quin dona fia.

¶Am dexat mostrant qui son
les dones y quant llaugeres
am dexat per quen lo mon
les pinten per tresmanyeres:
auent me tant maltractat
la que tractar bem solia
cridare com vn orat
mal aja quin dones fia.

¶Pes les places y cantons
a veus altes cridare
que al qui no les voldra be
daran mes satisfacions:
y puix veig que sa donat
aqui cert no la volia
cridare com vn orat
mal aja quin dones fia.

Canta el Galan.

¶Serrana de altura
abaste lo hecho
donde no hay prouecho
amar es locura

¶No abasta seruiros
con vida que muero
que de vuestros tiros
siempre desespero:

ya no quiero holgura
rebuelto en despecho
donde no hay prouecho
amar es locura.

¶ Soys tan mudable
muy mas que fortuna
y tan variable
qual muger ninguna:
poneos con cordura
la mano en el pecho
donde no hay prouecho
amar es locura.

¶ Pues no vale veros
ni jamas miraros
ni menos amaros
ni laborreceros:
pues en vos no tura
firmeza de hecho·
donde no hay prouecho
amar es locura.

Respon la Galana.

¶ Gentil hom dons guieus deu
que nos vull puix nom voleu.

¶ Nous vull ni meyns me vullau
sus restem en sana pau
que de res no menganau
ja que despedit maueu
que nous vull puix nom voleu.

¶ Pero puix me dau tal paga

al amor prech mentres vaga
que del meu cor prest vos raga
don pense questat haueu
que nous vull puix nom voleu.

¶Baste baste gentil hom
perdonau sius erre el nom
que de veureus no se com
me torbau com clar se veu
que nous vull puix nom voleu.

Canta la Galana.

¶Don sou que tan alt veniu
don pipiripiu.

¶Segons cantau poch a poch
yus cremau on no ay foch
deueu ser de qualque lloch
nat en lo mig del estiu
don pipiripiu.

¶Puix nos dau tant de plaer
rao es queus donen muller
pero voldria saber
don sou ab vostron rechiu
don pipiripiu.

¶Ab vostron ballar y manyes
y volretes tan estranyes
deueu ser de les montanyes
on fan cugullades niu
don pipiripiu.

Responde el Galan.

¶Pues me demandays do ſoy
de las tierras de paſsion
ſabelo mi coraçon.

¶Naſci en tierras de triſtura
engendradas de peſar
do tienen por deſcançar
el dolor y deſuentura:
adonde coge natura
los males por galardon
ſabelo mi coraçon.

¶Soy de tierra donde mora
deſconfiança con recelo
ſoy el que ſin deſconſuelo
nunca viuo ſola vn hora:
ſoy catiuo y vos ſeñora
del que eſta en vueſtra priſion
ſabelo mi coraçon.

¶Muy bien ſe que deſta tierra
me podeys vos deſterrar
y librarme de la guerra
que me ſuele guerrear:
y lo que os he deſtimar
ſegun vueſtra perficion
ſabelo mi coraçon.

Canta la Galana.

¶Sed ſecreto cauallero
no buſqueys interceſſores
en vueſtros nueuos amores.

¶Quando en seruiros aplaze
la dama,hazed vos tal cuenta
que lo que vna mano haze
ya la otra,no lo sienta
y no le dareys affrenta
ni sentireys disfauores
en vuestros nueuos amores.

¶De la dama, ques querida
no descubrays su valer
catad que la honrra es vida
en perdella la muger
amad sin dar a entender
lo que sentis con dolores
en vuestros nueuos amores.

¶No descubrays a ninguno
vuestro amoroso secreto
porquentre ciento no hay vno
que sea amigo perfeto:
si no lo hazeys os prometo
que sembrareys mil rancores
con vuestros nueuos amores.

Respon lo Galant.

¶No y al mon major turment
que ben amar secretament

¶Qui vol amar y ben seruir
en loch secret yu vol cubrir
molt gran dolor ha de sentir
en guardarse de la gent
que ben amar secretament.

¶Ab gran ſecret yo vull amar
y may de amor deſconfiar
ſino toſtemps continuar
fins de mi ſiau content
que ben amar ſecretament.

¶Y puix tal me manau vos
no tinch por al enuejos
y eſpere ſer venturos
en fer voſtron manament
quen ben amar ſecretament.

¶Ben amar pena es mortal
al principi en cada qual
pero quant ve a la final
conuertixſe molt plaent
quen ben amar ſecretament.

Reſponde la Galana.

¶Dexaos deſſo cauallero
que amor ya no es para vos
ſuplicos que vays con Dios.

¶Dicho me han que ſoys caſado
y con otra prometido
y pues mudaſtes deſtado
mudad ſeñor de apellido:
nos moſtreys tanto vencido
de amor pues no es para vos
ſuplicos que vays con Dios.

¶Oluidad aquien oluida
vueſtras quexas y paſsiones

y doleos de vueſtra vida
antes dentrar en priſiones:
que ningunos galardones
de aqui no alcançareys vos
ſuplicos que vays con Dios.

¶Segun las quexas urdis
no hazeys lo que deueys
o come como viuis
o viui como comeys:
de requebrar os dexeys
aquien nos requebra a vos
ſuplicos que vays con Dios.

Reſponde el Galan.

¶Nunca jamas dexare
de ſeruiros con fe buena
avn que ſe que por merce
me dareys tormento y pena.

¶Oluidaros no es poſsible
ſi es poſsible no querria
ſi quiſieſſe no lo haria
que poder no es impoſsible
con firmeza os ſeruire
de mudança muy agena
avn que ſe que por merce
me dareys tormento y pena.

¶Pues vino de ſolo veros
no querays de mi oluidaros
aqueſto deue baſtaros

que no puedo no quereros,
mil ſeruicios os hare
con fe ſegura y muy buena
aun que ſe que por merce
me dareys tormento y pena.

¶De penado juro y cuento
de oluidaros con rigor
mas no puedo quel amor
puede mas quel juramento:
oluidaros no podre
ni en mi alma tal ſe ſuena
avn que ſe que por merce
me dareys tormento y pena.

Canta la Galana.

¶Dexaos deſſo cauallero
ſabed que ſoy como he ſido
caſada y tengo marido.

¶Aun que no ſea palaciero
mi buen marido de ſi
baſte que ſea para mi
como dizen tal le quiero:
no ſigays vos contra fuero
pues ſoy como haueys ſabido
caſada y tengo marido.

¶Si no es quanto al pareſcer
para razonar en plaça
es compueſto de tal maça
que obedeſce mi querer:
ſeguirme os ſera perder

pues ſoy qual Dios ha querido
caſada y tengo marido.

¶De miedo que no le trueque
por peor,mas quiero en breue
tener aſno que me lleue
que rocin que me derrueque:
antes mi lengua ſe ſeque
que negar qual ſoy y he ſido
caſada y tengo marido.

Reſponde el Galan.

¶Mal aya quien os caſo
la de Pedro borreguero
mal aya quien os le dio
eſſe marido groſſero

¶Vueſtra voluntad no quiſo
por jamas ſen borregar
y moſtrayſlo con moſtrar
el penſamiento arrepiſo:
y por eſſo digo yo
con el mucho bien que os quiero
mal aya quien os le dio
eſſe marido groſſero.

¶Deſdichada y ſin ventura
en caſaros ſe que fuyſtes
y ſi en dicha careciſtes
no por cierto en hermoſura:
y pues tan mal ſempleo
hermoſura en vn vaquero

mal aya quien os le dio
esse marido grossero.

¶Del que mas tengo despecho
y lo siento mas que humano
es ver que goza el villano
del que nos suyo de drecho:
y pues que nos merescio
vayase para ouejero
mal aja quien os le dio
esse marido grossero.

Canta la Galana.

¶Siruiendo a la que seruis
cauallero no canseys
que siruiendo alcançareys.

¶Seruid qual de vos sespera
no con pensa trastocada
porque las piedras horada
la ques continua gotera:
si lo hazeys desta manera
seos dezir como vereys
que siruiendo alcançareys.

¶No se alcançan beneficios
en esta vida mudable
sino por ser lhombre affable
y continuar los seruicios:
segun vuestros exercicios
mira bien que no canseys
que siruiendo alcançareys

¶Los ſeruicios han de ſer
entre dos enamorados
ſecretos y tan callados
qual requiere la muger:
auiſos, ſi con ſaber
ſeruis, mirays, y quereys
que ſiruiendo alcançareys.

Reſponde el Galan.

¶Si por ſeruiros ſeñora
he de alcançar mi viuir
dichoſo me de dezir

¶En el vergel de las roſas
ſiempre hay vna mas florida
aſsi ſoys entre gracioſas
vos ſobre todas garrida:
pues teneys preſa mi vida
para en honrras mas ſubir
dichoſo me de dezir.

¶En los roſales cada hora
ſiempre hay vna mas granada
aſsi ſoys vos mi ſeñora
ſobre todas mas amada:
mas amada y mas preciada
para alargar mi viuir
dichoſo me de dezir.

¶No digo ſolo ſeruiros
mas morir por contentaros
ſon tan dulces vueſtros tiros
que no ſe aquien compararos

y ſi acierto a corejaros
con mi baxo decernir
dichoſo me de dezir.

Reſponde la Galana.

¶ Que mirays el cauallero
ſuplicos que lo digays
aquien ſeruis, o mirays?

¶ Aſsi gozeys de vueſtra alma
y de la que quereys bien
que nos digays preſto aquien
amays ſin tener en calma:
aſsi amor os de la palma.
de victoria que digays
aquien ſeruis, o mirays.

¶ Pues aqui eſtays entre nos
deſcobrid vueſtra querella
y ſepamos quien es ella
pues ſabemos quien ſoys vos:
conozcamos a los dos
porque mejor conozcays
aquien ſeruis, o mirays.

¶ Soys tan falſo balleſtero
que diſparays con la viſta
ſin querer dar al terrero
ni ſacarnos de conquiſta:
en aqueſta dança, o liſta
dezime ſi vos mandays
aquien ſeruis, o mirays.

Reſponde el Galan.

¶Si miran mis ojos
ado quieren bien
bien ſaben aquien.

¶Mira que ventura
amor me procura
que hiere y no cura
de darme mas bien
bien ſaben a quien.

¶Si yo no mirara
vueſtra gentil cara
no me catiuara
ni os quiſiera bien
bien ſaben a quien.

¶Mis ojos vn dia
tomaron porfia
de vos vida mia
vencerſe muy bien
bien ſaben a quien.

¶No oſo miraros
por no deſſearos
el no disfamaros
es todo mi bien
bien ſaben aquien.

Canta lo Galant.

¶Del amor voldria ſaber
amich ſi es fals, o leal
puix quãt mes leal vull ſer
mes ſe dobla lo meu mal.

¶ Vos que los pons y calderes
del amor aureu passat
contaume de que maneres
se rig lome enamorat
donaume vostron parer
sera be ser desleal
puix quant mes leal vull ser
mes se dobla lo meu mal.

¶ Quant parle ab qui ma pres dull
no se quem vinch a tenir
que parle lo que no vull
y calle lo que vull dir:
no se quem voldria fer
si ma lengua a mi nom val
puix quant mes leal vull ser
mes se dobla lo meu mal.

¶ Quant veig qui ma pres lo cor
y dellam vull despedirme
apartem casi de por
y apenes goze partirme:
vostron remey si pot ser
me doneu pera cas tal
puix quant mes leal vull ser
mes se dobla lo meu mal.

Respon lo amich.

¶ Voleu saber qui es lamor
es lladre a totes passades
puix a les coses furtades
dona molt millor sabor.

¶Es lamor molt debil lladre
y a les voltes esforçat
y de asso el que mes li quadre
vse lome enamorat:
pero lo furtar millor
es de amor a les vegades
puix ales coses furtades
dona molt millor sabor

¶Lamor es lladre de pensa
y de honrres y de fames
y quant vista noy dispensa
furta ab los peus y les cames:
lo furtat es lo millor
entre persones amades
puix a les coses furtades
dona molt millor sabor.

¶La mor dich que seria mort
quant furts no pogues vsar
dons furtar es la sua sort
puix viu lo mes de furtar:
siau donchs furtador
de cosegueIles y vllades
puix a les coses furtades
dona molt millor sabor.

Canta la Galana.

¶Nom façau exes vllades
caualler puix yo nous vull
mala brocaus traga lull.

¶Nom façau mes exes voltes

ni menys exes correnderes
perquem parexen reuoltes
falſes y molt falagueres:
voſtres burles no ſon veres
ſino denganyos orgull
mala brocaus traga lull.

¶Nom façau exes vllades
que ſi nous vull es per cert
vent que ſon deſconcertades
quen ſi porten deſconcert:
voſtron ſeruir deſcubert
en mi ningun fauor cull
mala brocaus traga lull.

¶Soplich vos que nom mireu
axi com acoſtumau
ni que jamay feſtejeu
del modo que feſtejau:
ſi en mirar perſeuerau
y en amor voſtron cor bull
mala brocaus traga lull.

Reſpon el Galant.

¶Los ojos hazen ſu officio
y vos no cierto ſeñora
en ſer cruel matadora.

¶Vos ſeñora ſoys temida
yo ſeñora ſo el temiente
vos ſeñora ſoys ſeruida
yo ſeñora el obediente
ojos miran alma ſiente

y vos no cierto señora
en ser cruel matadora.

¶Vos soys señora acatada
yo señora el denegado
vos soys señora estimada
yo señora el desdichado:
ojos miran y han amado
vos desamays toda hora
en ser cruel matadora.

¶Vos soys la que sana y hiere
vos sola laque podeys
escoger a quien quereys
yo querer a quien no quiere:
la vista esperança adquiere
y vos la negays agora
en ser cruel matadora.

Canta el Galan.

¶Castillo date me date
sino yo darte combate.

¶Castillo de alto cimiento
a do esta mi pensamiento
proceda de ti el contento
que mi coraçon debate
sino yo darte combate.

¶Castillo en virtud minado
do aposenta mi cuydado
muestrame tu puente, o vado

por dar a mi mal remate
ſino yo darte combate.

¶Caſtillo de gran altura
muy labrado de hermoſura
pues en ti eſta mi ventura
tus tiros y armas abate
ſino yo darte combate.

¶Caſtillo ſi quies herirme
date prieſſa en deſpedirme
porquen tan ſolo morirme
daras a mis penas mate
ſino yo darte combate.

Reſpon la Galana.

¶Si mon pare nous ha dat
les claus del caſtell major
perque combateu ſenyor
lo que ja teniu guanyat?

¶Si teniu la barbacana
guanyada com clar ſe veu
ſenyor perque combateu
allo que per vos ſe mana:
ſi teniu ſeguretat
y claus del caſtell menor
per que combateu ſenyor
lo que ja teniu guanyat?

¶Al capita general
que totes mes forces guarda
moſtrau vos li parcial

y posauli retraguarda:
queus done sa voluntat
fet asso ques lo millor
perque combateu señyor
lo que ja teniu guanyat?

¶Siaus del capita dada
la clau del mejor castell
perque en ell esta guardada
la voluntad mia y dell:
y puix ja sou auisat
dest negoci el faedor
perque combateu senyor
lo que ja teniu guanyat.

Canta la Galana.

¶Teniu vos per despedit
y cercau vostra ventura
que asi no volen vellura.

¶Despediu la voluntat
queus engana, perque vell
mes es pera dar consell
que pera ser namorat:
ja nous tenen auisat
ab gran descrecio y cordura
que asi no volen vellura.

¶Per ser tan vell y tan baldo
auorriu ja les amors
perque se que mes fauors
vos faran sopes y caldo:
viejo, al amor dexaldo.

diu lo castella en presura
que asi no volen vellura.

¶Musica nom por faltar
sius acceptas, que seria
renya tostemps de dia;
y de nit gargallejar:
dexau vos de porfiar
on ningu de vos nos cura
que asi no volen vellura.

Respon lo Vell

¶Senyora mes val lo vell
quel joue no te seruell.

¶Lo vell perque sap y enten
tots los mals y bens compren
y los amors que aquell pren
non demana altri consell
quel joue no te seruell.

¶Lo vell sap molt ben amar
lo joue pendre y dexar
lo vell es mal denganar
encara ques burlen dell
quel joue no te seruell.

¶Lo vell no creu de lauger
lo joue el que no pot ser
lo vell si pert lo poder
nos pert lo saber daquell
quel joue no te seruell.

¶Lo vell te molta creencia

la vna per la esperiencia
y laltra per la prudencia
si de seny te lo sagell
quel joue no te ceruell.

Canta el amigo.

¶Cata que te perderas
galan en seguir amores
que amores dan mil dolores.

¶Lamor con ansias mortales
si noticia dello tienes
da muchos bienes por males
y a vezes males por bienes:
has de suffrir sus desdenes
y sus contras y tenores
que amores dan mil dolores.

¶Cata que te has de auançar
si amores quieres seguir
primero a saber suffrir
que no a saber bien amar:
bien amar, dissimular
quando vieres disfauores
que amores dan mil dolores.

¶Galan si tu ser sintiera
ques querer bien a muger
no te dieras al querer
ni el querer a ti se diera:
pero sigue tu carrera
y veras los sinsabores
que amores dan mil dolores.

Responde el amigo.

¶Por amor gane y perdi
y ſi me ganaſſe hoy dia
otra vez me perderia.

¶Quien de amor no fue vencido
no ſupo ques ſer amado
ni tampoco ſer ganado,
ni tampoco ſer perdido:
por ſer perdido y querido
de quien yo quiero eſte dia
otra vez me perderia.

¶Antes de dar mi querer
heme ganado en mirar
que hay perder para ganar
y ganar para perder:
pierdome por mas valer
y ſi mas meſter ſeria.
otra vez me perderia.

¶Deſſeo ſiempre perderme
porque pretendo ganarme
y en tal lugar emplearme
que no pueda deſplazerme:
ſi de amor penſaſſe verme
deſdeñado de alegria
otra vez me perderia.

Canta el Galan.

¶El que de vos ſe partiere
mereſce nunca boluer

o señora si boluiere
que buelua para nos ver.

¶Cierto no merezco vida
pues soy para poder yrme
avnque harta va mi vida
con la pena del partirme:
pene quien tan mal se quiere
despriuarse del plazer
o señora si boluiere
que buelue para nos ver.

¶Parte el cuerpo de os mirar
queda el alma para os ver
quel que os pudo conoscer
mal partiera sin penar
el qual si esforçar se quiere
sera por mas padescer
o señora si boluiere
que buelua para nos ver.

¶Parte el cuerpo de tollido
de sentir penas doliente
y con esto ya no siente
porque no tiene sentido:
y asi es bien que ja no espere
salud por se rehazer
o señora si boluiere
que buelua para nos ver.

Responde la Galana.

¶Anar sen vol lo meu señor
ell esta asi yo ja lenyor.

¶Al dolor tan fora mida
remey y proueyra
perque ja ſe que ſera
ans la mort que la partida:
perque tan amarga vida
eſt es lo remey millor
ell eſta aſsi yo ja lenyor.

¶Morir y viure voldria
lo morir per lo que ſent
viure per que ves la gent
quant lo vol lanima mia:
ſoſpirant la nit y el dia
eſtich ab cruel dolor
ell eſta aſsi yo ja lenyor.

¶Ell pena en lo departir
yo en eſtar reſt penant
deſdichada fins en tant
quel v eja en mos vlls venir:
nou done anengu a ſentir
lo que ſent aqueſt mon cor
ell eſta aſsi yo ja lenyor.

Canta la Galana.

¶De que ſon vueſtras congoxas
cauallero tan penado
dezid de que eſtays cercado?

¶Yo no vi hombre tan cercano
como vos en los amores
y eſtar tan cerca y vſano
y temer los disfauores:

pues no se vuestros temores
de que causa han abaxado
dezid de que estays cercado?

¶De que son vuestros sospiros
de que cuydados tan caros
de que con poderos yros
no quereys sino quedaros?
sin mas de quexas quexaros
para ser bien remediado
dezid de que estays cercado?

¶En judicar vuestro mal
podra ser que yo mengañe
publicaldo vos que tal
es antes que mas os dañe:
porque vida no estrañe
de plazer gozo sobrado
dezid de que estays cercado?

Responde el Galan.

¶Cercaron me alrededor
cuydados de amor y fe
ay que a mi cercaron me.

¶Ha causado mi ventura
y mi triste pensamiento
quen crescer vuestra hermosura
siempre crezca mi tormento:
cresce, mengua el suffrimiento
y ansias qual nunca busque
ay que a mi cercaron me.

¶Cercaron me las pasiones
del amor y su porfia
con muchas tribulationes
catiuaron lalma mia:
el plazer que antes tenia
por jamas le cobrare
ay que ami cercaron me.

¶Cercaron me de tal suerte
que no pude defenderme
sin poder della valerme
no se triste que hazerme:
con tantos cuydados verme
no se lo que me hare
ay que ami cercaron me.

Canta la Galana.

¶Dezid quien ha sido causa
de vuestro luto y tristor
dezid me lo buen amor.

¶Estays tan mortificado
y tan lleno de pesar
que no estays para llorar
sino para ser llorado:
pues de luto estays cargado
si teneys algun dolor
dezidmelo buen amor.

¶Sin duda queda de veros
el que acaba de miraros
triste en solo ponderaros

mudo por no entriſteſceros:
ſi quereys de vos doleros
y al mal vueſtro dar fauor
dezidmelo buen amor.

¶Gran dolor es veros yr
cargado de la triſteza
y gran mengua y gran crueza
no quererla deſpedir
de do puede decendir
eſſe trance de amargor
dezidme lo de buen amor.

Reſponde el Galan.

¶Vos ſeñora ſoys la cauſa
porquel luto lleuo cierto
vos ſoys la cauſa yo el muerto.

¶Muerto ſoy preſo de amores
vos cauſa de mi triſtura
pues de vueſtros disfauores
tengo hecha ſepultura:
ſepultura de amargura
que tenga en campo deſierto
vos ſoys la cauſa yo muerto.

¶Si contemplays mi paſsion
avnque viuo muerto ſoy
pues matays el gualardon
tras quien yo contino voy:
a vos quiero a vos me doy
y de mi gran deſconcierto
vos ſoy la cauſa yo el muerto.

¶Vuestro gesto me robo
las fuerças de mi poder
vuestra gracia me mato
todo descanço y plazer
de do viene a proceder
mi fauor bien y concierto
vos soys la causa yo el muerto.

Canta la Galana.

¶Que pena es la que sentis
o de que estays afligido
me dezid galan polido.

¶Mostrays tanto sentimiẽto
con esse cuydado vuestro
que publicays no ser diestro
de acoger el suffrimiento:
do teneys el pensamiento
si haueys perdido el sentido
me dezid galan polido?

¶La pena deue ser cruda
que suffris, o no entendella
pues callays la causa della
y publicays lengua muda;
antes que nadie pescuda
vuestro mal de do ha salido
me dezid galan polido?

¶Nos deys tanto a la fatiga
porquen veros me fatigo
si os enoja lo que digo
mandare que no se os diga:

pero antes que prosiga
si es de amor vuestro apellido
me dezid galan polido?

Responde el Galan.

¶La mayor pena que siento
señora es por no saber
adonde haueys de caer.

¶La dicha tienen escassa
los que vosotras no amays
estos leuantan la caça
matanla quien no pensays
por esso vos no digays
si presumis dentender
adonde haueys de caer.

¶Si me amays vos mi señora
no vos lo sabre dezir
bien se que soys causadora
de mi tan triste viuir:
muy mas me querria morir
antes quesperar de ver
adonde haueys de caer.

¶Mientras que vida tuuiere
yo nos dexare de amar
avnque el falso amor me diere
sus mẽsages a gustar:
soy cierto quel dessear
me ha de echar triste a perder
adonde haueys de caer,

Canta la Galana.

¶Yo consiento por seruiros
mi morir sin que se sienta
vos señora no contenta.

¶El primer dia que os vi
tan mortal fue mi herida
quen veros me vi sin vida
y el viuir se vio sin mi:
yo peno y muero de aqui
sin a ninguno dar cuenta
vos señora no contenta.

¶Consenti verme sin ella
solamente por miraros
y por solo dessearos
tuue por bien no perdella:
y mas que los malos della
quise quel alma los sienta
vos señora no contenta.

¶Consenti que mi tormento
tan secreto fuesse y tal
quel menor mal de mi mal
diesse muerte al sentimiento:
quise mas quel suffrimiento
que lo suffra y lo consienta
vos señora no contenta.

¶De suerte que mis sospiros
a vn que sean de mi compas
los quiero sin queres mas
de quereros y seruiros

ſia mas remedio pediros
pido a la muerte ſu affrenta
vos ſeñora no contenta.

Reſponde la Galana.

¶Ningun deſcontentamiẽto
ni contento ſe halla en mi
ſeñor del dia que os vi.

¶Yo no digo que murays
ni que deſpidays la vida
porque ni yo ſere ſeruida
ni vos cuerdo ſi lo obrays:
muy bien ſe que blaſonays
en qualquier parte y aqui
ſeñor del dia que os vi.

¶Los hombres ſienten mil muer
y de ninguna ſe mueren
y ponderan las muy fuertes
por alcançar lo que quieren:
aſsi ſoys vos ſi ſentieren
lo ſecreto qual ſenti
ſeñor del dia que os vi.

¶Querer la vida perder
no ſe anſi credito dar
porquel mucho prometer
es eſpecie de negar:
que por mi querays penar
nunca tal creditos di
ſeñor del dia que os vi.

Canta la Galana.

¶Porque callays cauallero
creo que os deuen faltar
palabras para quexar.

¶Pues os sobra la osadia
y pesares y passiones
porque poneys couardia
a vuestra lengua y razones:
segun veo las ocasiones
faltan os a mi pensar
palabras para quexar.

¶Si estays herido de amor
cantad por darnos plazer
como haze el ruyseñor
o el cisne por fenescer:
o es falso vuestro querer
o deuen os de faltar
palabras para quexar

¶Proseguid vuestros antojos
sereys natural toçudo
y cerrad aquessos ojos
passareys por ciego y mudo:
naturaleza no dudo
sino que os deuio quitar
palabras para quexar.

Responde el Galan.

¶No me falta que dezir
mas sabeys porque calle
porque yo se que no se
dezir lo que se sentir.

¶Si el no hablar a ſido mengua
no deuierades reyros
pues tengo para ſeruiros
mejores manos que lengua:
y aſsi callo con gemir
y en ſilencio penare
porque yo ſe que no ſe
dezir lo que ſe ſentir

¶Enmudeceys me riyendo
y turbays me os enojando
y mas me matays nos viendo
que me penays en mirando:
y aſsi no puedo arguyr
lo que padeſce mi fe
porque yo ſe que no ſe
dezir lo que ſe ſentir.

¶Por ver el mal que padeſce
mi alma propongo hablaros
pero en veros enmudeſce
mi lengua por enojaros:
y aſsi quiero mas ſuffrir
mi dolor, ſabeys porque,
porque yo ſe que no ſe
dezir lo que ſe ſentir.

Canta el Galan.

¶Que mayor deſauentura
puede ſer
que veros para nos ver?

¶De miraros mi partida

me ha causado tal passion
que de ver viua la vida
se lastima el coraçon:
dama que mas perdicion
puede ser
que veros para nos ver?

¶ Que si mirando penaua
muy mas penare en no veros
porquen veros contemplaua
la gloria quera quereros:
que mas pena en meresceros
puede ser
que veros para nos ver.

¶ La muerte pues se dessea
vuestra merce me la de,
porque muriendo se vea
como no muere mi fe:
que mas dolor segun se
puede ser
que veros para nos ver.

Responde la Galana.

¶ Bolued presto el cauallero
si podeys
porque viua me halleys.

¶ Sintiendo vuestra partida
de plazer me partire
morira la trista vida
hallareys viua la fe:
buelta buelta por merce

ſi podeys
porque viua me halleys.

¶No querays alla trocaros
que quereres eſtrangeros
ſabran mejor agradaros
pero no tan bien quereros:
ya de mi querays doleros
ſi podeys
porque viua me halleys.

¶Señor ſabed que lauſencia
engendra ſiempre temor
y aſsi auſencia gaſta amor
quando falta la preſencia:
doleos ya de mi dolencia
ſi podeys
porque viua me halleys.

Reſponde el Galan.

¶Partir quiero yo
mas no del querer
que no puede ſer.

¶El triſte que quiere
partir y ſe va
adonde eſtuuiere i
ſin ſi viuira:
mas que no porna
en otra el querer
que no puede ſer.

¶Daqueſte partir

ſin duda procede
partiendo morir
la vida bien puede:
mas no que no quede
con vos el querer
que no puede ſer.

¶ Perder yo la vida
podra ſer por cierto
mas ſi ſoys ſeruida
contatme por muerto:
mas no ſer incierto
de vueſtro querer
que no puede ſer.

Reſponde la Galana.

¶ A dos de partir
hunits dun voler
noy baſta poder
ſino lo morir.

¶ Aquell que partex
dela qui be vol
ſa vida aborrex
per lo que li dol:
y eneſt competir
de tant ben voler
noy baſta poder
ſino lo morir

¶ Penſar apartar
a dos ben volguts
hauis ſens duptar

ſi troben perduts:
volent y arguyr
ab tot ſon ſaber
noy baſta poder
ſino lo morir.

¶A dos apartar
que ſamen de cor
nou baſta acabar
vergonya ni por:
per fer auorrir
de amor lo plaer
noy baſta poder
ſino lo morir.
Fin.

¶Aqui comiençan las canciones que van ſueltas.

Cancion.

¶Iuſticia os pido ſeñora
que me deys
que me querays como os quiero
o me mateys.

¶Iuſticia ſeñora mia
de aqui os pido
dilatays la cadaldia
con oluido:
ſuplicos de amor vencido

pues podeys
que me querays como os quiero
o me mateys.

¶ Iuſticia os pido ſenyora
y con razon
que no ſeays matadora
del coraçon:
no me deys tanta paſsion
ſi vos quereys
que me querays como os quiero
o me mateys

Otra cancion.

¶ Quien os dixo mal de mi
ſeñora mia
quien os dixo mal de mi
mal me queria.

¶ Mis paſsiones y mis penas
por vos ſon
por vos eſtoy en cadenas
y en priſsion:
que ſi no haueys compaſsion
yo moriria
quien os dixo mal de mi
mal me queria.

¶ No puedo penſar ſeñora
que haya ſido
hauerme tan a deſora
deſpedido:
no ſoy tan deſconoſcido

vida mia
quien os dixo mal de mi
mal me queria.

¶Mi biuir eſta eſpantado
de ſaber
de vueſtro fauor mudado
y de ſu ſer:
quien lo pudo eſto boluer
por otra via?
quien os dixo mal de mi
mal me queria.

Otra cancion.

¶Ha la ha q̃ ſoys como vnoro
ſi dezis como lo ſe
ha la ha que lo ſe de coro
jamas os oluidare.

¶Soys vos vn rico joyel
deſta mi ſangre eſmaltado
no querays ſer tan cruel
pues que mi vida os he dado:
aunque me ſoy agenado
agora ſiempre os querre
ha la ha que lo ſe de coro
jamas os oluidare.

¶Siendo vos fino diamante
deſtrañiſſima valor
gentil, hermoſa, conſtante
porque me days tal dolor?
avnque me deys disfauor

yo contino os ſeruire
ha la ha que lo ſe de coro
jamas os oluidare.

Otra cancion.

¶Dos coſas le pido a Dios
que me las dieſſe
ſer bien querido de vos
y lo ſupieſſe.

¶Pienſo quen teneros fe
vos menganays
y ſin ver cauſas de que
me condenays:
reſpondedme ſi mandys
por quentendieſſe
ſer bien querido de vos
y lo ſupieſſe.

¶Ya bien veys que por vos muero
y a mi grado
y veys que me deſeſpero
de no amado:
doleros del deſdichado
oxala fueſſe
ſer bien querido de vos
y lo ſupieſſe.

Otra cancion.

¶No es mi mal para ſufrir
ni ſe puede remediar
pues deſciende de lugar
do no ſe puede ſubir.

¶El remedio de mi vi
mi ventura no le halla
viendo que mi mal ſe calla
de do falta la ſubida:
ſi ſe quiere arrepentir
no puede ni hay que mudar
pues deſciende de lugar
do no ſe puede ſubir.

¶No hay ſubida ni camino
para lugar atan alto
ſi la buſco me hallo falto
de razon, memoria, y tino:
mi lamentar y gemir
ya no ſe puede quexar
pues deſciende de lugar
do no ſe puede ſubir.

Otra cancion.

¶Nunca yo ſenti dolores
de la muerte
haſta que ſupe de amores
por mi ſuerte.

¶Nunca ſupe que era amar
ni bien querer
ni menos penas paſſar
ni deſplazer:
ni alcance menos fauores
de gran ſuerte
haſta que ſupe de amores
por mi ſuerte.

¶En contemplarte ſeñora
alcanço todo
y me pinto de hora en hora
de otro modo:
y deſtierro mil dolores
ſolo en verte
haſta que ſupe de amores
por mi ſuerte.

Otra cancion.

¶Ay coraçon que te mata
vna muger deſingrata.

¶Ingrata y deſconoſcida
es pues me quita la vida
y me dobla la herida
que mis peſares deſata
vna muger deſingrata.

¶Tengo le amor verdadero
que ſin vella viuo y muero
ſin ſer querido la quiero
y me ſuelta prende y ata
vna muger deſingrata.

¶Nunca la dexo de amar
con vn amor tan ſin par
que no ſe pu̇ede pagar
con oro, ſeda, ni plata
vna muger deſingrata.

Otra cancion.

¶Porque di quieres penas

por amores coraçon?
porque no ſe puede amar
ſin ſentir eſta paſsion.

¶Ay coraçon que tengañas
dexa lamor ten ſoſiego
no puedo que las entrañas
me las abraſa eſte fuego:
tu no vees que has de alcançar
amando tu perdicion
veo que no puedo amar
ſin ſentir eſta paſsion.

¶Porque dime eſtas muriendo
pues te pierdes ſegun veo
porque en eſte mal viuiendo
alcanço lo que deſſeo:
mira que vas a trocar
holgura por perdicion
miro que no puedo amar
ſin ſentir eſta paſsion.

¶Pues aparta tu ſentido
de los deleytes de amor
no puedo queſtoy herido
con ſaeta de dolor:
que por fuerça has de penar
di cuytado coraçon
ſi, que no ſe puede amar
ſin ſentir eſta paſsion.

Otra cancion.

¶O vida de gran tormento

que me pide la pasion
que descubra el pensamiento
lo que cubre el coraçon.

¶Amor me manda penar
dolor me manda que diga
razon me manda callar
mi peligrosa fatiga:
que hare pue no lo siento
pues que me pide pasion
que descubra el pensamiento
lo que cubre el coraçon.

¶Conozco que me desmando
con el dolor que me hiere
temor mesta suffrenando
el desseo viuiendo muere:
sin dar el consentimiento
quiere mi graue pasion
que descubra el pensamiento
lo que cubre el coraçon.

Otra cancion.

¶No siau cruel senyora
teniu de mi pietat
que ab sageta matadora
lo cor maueu trauessat.

¶No siau cruel garrida
ajau de mi compasio
que mauen lleuat la vida
ab vostra gentil visio:
es tan alta y superiora

vostra bella magestat
que ab sageta matadora
lo cor maueu trauesat.

¶ Aquell queus contempla y mira
adquerix moltes dolors
perque de atonit sad mira
quant pensa pensar en vos:
y aquell que may senamora
feu vos viure enamorat
que ab sageta matadora
lo cor maueu trauesat.

¶ Dons si sols en lo mirar
feu en mi tal impressio
nous clameu si tinch gosar
de feruos tal peticio:
de tots homens vencedora
siam per vos atorgat
que ab sageta matadora
lo cor maueu trauesat.

Otra canción.

¶ Dezid gentil aldeana
quien os hizo tan galana?

¶ Es tanta vuestra beldad
que mespantays de verdad
y en tanta graciosidad
no demostrays ser villana
quien os hizo tan galana?

¶ De mugeres soys la flor

de los amores lamor
delas primores primor
que todos dolores ſana
quien os hizo tan galana?

¶Soys vos la meſma hermoſura
y el meſmo plazer y holgura
quen ver yo vueſtra figura
todo mi dolor ſe ſana
quien os hizo tan galana?

Otra cancion.

¶Si al que de vos ſenamora
preſt li moſtrau ben voler
de tants ſeruidors ſeñora
digau quen haueu de fer?

¶Ab variable eſperança,
teniu dos mjl deſcebuts
yls guanyats ſon los perduts
tanta es la voſtra mudança:
no ſiau enganadora
declarau voſtron parer
de tants ſeruidors ſenyora
digau quen haueu de fer?

¶De axo ningun be ſeſpera
deſpediu la varietat
ques ſercar deſamiſtat
entre jouens de manera:
ſi en vos virtut ſatheſora
responeu preſt ſi pot ſer

de tants seruidors senyora
digau quen hauen de fer?

Otra cancion.

¶ Qui tal fet lo mal del peu
la marionera
quien te hizo el del talon
la marion.

¶ Contaros quiero mi mal
que nos quiero negar cosa
questa noche en vn rosal
yendo a coger vna rosa:
me ficat vna spineta
la marionera
que mallega al coraçon
la marion.

¶ Cantaros quiero mi pena
amigas por buen niuel
que entrando en vn vergel
por coger vn açucena:
me ficat vna squerdeta
la marioneta
de dulce conuersacion
la marion

¶ Cantaros quiero de cierto
que me acontescio mezquina
y es que cogiendo en vn huerto
vna hermosa clauellina:
me ficat vna busquera
la marioneta

que no hay cura a ſu liſion
la marion.

¶Señora ſi vos queredes
yo ſoy muy buen cirurgiano
que la ſacare en la mano
que nada no ſentiredes:
y reſtareu guarideta
la marioneta
no ſentireys mas paſsion
la marion.

Otra cancion.

¶De velar viene la niña
de velar venia.

¶Digas me tu el hermitaño
aſsi Dios te de alegria
ſi has viſto por aqui paſſar
las coſas que yo mas queria
de velar venia.

¶Por mi fe buen cauallero
la verdad yo te diria
yo la vi por aqui paſſar
tres horas antes del dia
de velar venia.

¶Llorana de los ſus ojos
de la ſu boca dezia
mal aya el enamorado
que ſu fe no mantenia
de velar venia.

¶Y maldito sea aquel hombre
que su palabra rompia
mas que mas con las mugeres
aquien mas se le deuia
de velar venia.

¶Mas maldita sea la hembra
que de los hombres se fia
porque aquella es engañada
la quen palabras confia
de velar venia.

Villancico.

¶Enemiga le soy madre
de aquel cauallero yo
mal enemiga le so.

¶En mi alma cierto hallo
quelo quiero de secreto
pero no es el tan discreto
que mentienda lo que callo:
pues querer yo publicallo
diran quel me namoro
mal enemiga le so.

¶Mi alma cierto le ama
mas no le muestra fauor
porque no digan qne amor
de amores vencio vna dama:
tanta gloria y tanta fama
nunca amor la merescio
mal enemiga le so.

¶Es me pena de le oyr
sus penados desconciertos
anda viuo entre los muertos
y muere para viuir:
ronca estoy de le dezir
mas de mil vezes de no
mal enemiga le so.

¶El me ama y el me adora
qual mi vista es buen testigo
el me tiene por señora
yo a el por enemigo:
dos mil vezes le maldigo
lo qual el no merescio
mal enemigo le so.

Villancico.

¶No dexeys lagrimas tristes
de dar descanço a mis ojos
pues lo days a mis enojos.

¶Pues salis del coraçon
donde esta mi pensamiento
con vosotras solas siento
gran descanço en mi passion:
salid ya por ques razon
holgad con vuestros despojos
pues lo days a mis enojos.

¶Salid destillando lagua
que hangendrado mi congoxa
matareys aquella fragua
de la pena que no afloxa:

no me hagays la merced coxa
ni la sembreys entre abrojos
pues lo days a mis enojos.

¶Salid manifestareys
la causa de do depende
quien me suelta quien me prende
quien me tratado qual veys:
salid pues y regareys
los mis tan secos antojos
pues lo days a mis enojos.

Villancico.

¶Si muero en tierras agenas
lexos de donde nasci
quien abra dolor de mi?

¶El viuir con triste vida
es muerte que nunca muere
lexos de quien bien se quiere
en tierra desconoscida:
pues me lleua de vencida
este mal despues que os vi
quien abra dolor de mi?

¶Dos mil muertes triste muero
en pensar que de partir
y pues gualardon no espero
forçado me sera yr:
muy graue sera el morir
mas siendo lexos de aqui
quien abra dolor de mi?

¶La partida sera tal

qual triste yo muy bien veo
que verna mal sobre mal,
y al desseo otro desseo:
a mi grande deuaneo
que siento triste y senti
quien abra dolor de mi?

Villancico.

¶El principio de gozar
de la gloria del amor
es comienço de dolor.

¶Es tan corto su plazer
y tan breue su alta gloria
que cobrando la victoria
luego viene el padescer:
el bien amar bien querer
deste cruel matador
es comienço de dolor.

¶Mudanças y disfauores
es su muy cierta esperança
nunca su plazer alcança
donde allegan sus dolores:
su fin, sus penas, y errores
todo qualquiera amador
es comienço de dolor.

¶De contino pena y muere
quien mas se tiene con el
sera le siempre cruel
a quien mas leal le fuere:
viua quien sin el pudiere

porqueſte mal del amor
es comienço de dolor

Villancico.

¶Naſci libre y ſoy catiuo
mi libertad lo conſiente
porque ſabe lo que ſiente.

¶Siente que mi perdicion
es muy dulce al penſamiẽto
avn que mas el ſentimiẽto
le creſce major paſsion:
contento es mi coraçon
con affición lo conſiente
porque ſabe lo que ſiente.

¶Y quiero que preſo ſea
pues vos laueys catiuado
y mando que libertado
nunca ya de vos me vea:
y porque eſto bien ſe crea
mi libertad lo conſiente
porque ſabe lo que ſiente.

¶Mas mi ſentido ſe quexa
que ſe pierde por ſeruiros
y vos no querer ſentiros
la vida ſolo me dexa:
vueſtra redẽpcion ſe alexa
y mi libertad conſiente
porque ſabe lo que ſiente.

Cancion.

¶De piedra pueden dezir
que son nuestros coraçones
el mio en suffrir passiones
el vuestro en no las sentir.

¶Porque si no fuera ansi
fueramos ya fenescidos
vos de lastima de mi
yo de mil males suffridos:
pertinaz esta el viuir
de contrarias condiciones
el mio en suffrir passiones
el vuestro en no las sentir.

¶De piedra es mi coraçon
porque os ama con firmeza
y el vuestro sin compassion
porque mantiene crueza:
dos votos hasta de morir
tienen sus contradiciones
el mio en suffrir passiones
el vuestro en no las sentir.

¶Ay del suffrir al sentir
gran differencia y renōbre
porque al sentir ay suffrir
y el q̄ no siente no es hōbre
nuestro ser sin arguyr
se da con mil mutaciones
el mio en suffrir passiones
el vuestro en no las sentir.

Otra cancion.

¶Con dos cuydados guerreo
que me dan pena y sospiro
es el vno quando os veo
y el otro quando nos miro.

¶Mirãdos de amores muero
sin me poder remediar
nos mirando desespero
por tornaros a mirar:
el vno cresce en sospiro
y el otro causa deseo
es el vno quando os veo
y el otro quando nos miro.

¶El no veros me da pena
el miraros mas dolor
el seruiros me condena
el huyros es peor:
en no veros deuaneo
y en miraros me retiro
es el vno quando os veo
y el otro quando nos miro.

¶Adonde haueys habitado
huelgo conmigo habitar
pensando que haueys estado
en aquel mismo lugar:
de dos males me rodeo
y si bien dellos me admiro
es el vno quando os veo
y el otro quando nos miro.

Otra cancion.

¶Zagaleja la de lo verde
graciosica en el mirar,
queda te a Dios alma mia
que me voy deste lugar.

¶Yo me voy con mi ganado
zagala daqueste exido
no me veras en el prado
entre las yeruas tendido:
desde agora me despido
de mis passados plazeres
mis musicas y tañeres
tornarse han en sospirar.

¶En la neuada ribera
hare yo mi lecho y cama
hare mi lumbre y foguera
de yniestas y de retama:
cobijarme con la rama
duna çarça zolombrera
y toda la noche entera
no cesare de llorar.

¶Si viere que mucho yela
andareme passeando
por la luna canticando
mi cayado por vihuela:
passare la noche en vela
platicando yo comigo
solo el cielo por testigo
y las aues del pinar.

Otra cancion.

¶Vere zagala perder,
do llores bien tu dolor
y no fies en amor
de zagala ques muger.

¶Como quieres Gil que vaya
que de pensallo rebiento
y tan gran tormento siento
quel coraçon me de maya
ensayalo Anton ensaya
prueua si quies a mudarte
cata ques menester arte
para saber no querer
y no fies en amor
de zagala ques muger.

¶Yo me yre de mata en mata
parandome a solloçar
porque me puse a penar
por zagala tan ingrata
no hagas esso Anton recata
lo que eres preciado y vales
y assi passaras tus males
hasta poder guarescer
y no fies en amor
de zagala ques muger.

¶Por essas vegas sombrias
carillo me yre gemiendo
con mi guitarra tañendo
las fatigas y ansias mias:
Anton muy mejor harias

que buscasses el plazer
porque ansi desuiarias
algun tanto el padescer
y no fies en amor
de zagala ques muger.

Otra cancion.

¶Bella de vos so enamoros
ja foseu mia
la nit y lo jorn quant pens en vos
mon cor sospira.

¶Tot mon thresor done y persona
a vos garrida
puix nous vol mal quil tot vos dona
daume la vida:
daumela dons ajau soços
anima mia
la nit y lo jorn quant pens en vos
mon cor sospira.

¶Lo jorn sancer tostemps sospir
podeu ben creure
y a hon vos he vist souint me gir
sius pore veure.
y quant nous veig crexen dolos
anima mia
la nit y lo jorn quant pens en vos
mo cor sospira.

¶Tota la nit quen vos estich
he somiat
y quant recort sols sens abrich

trobem burlat:
nom burleu mes durmamlos dos
anima mia
la nit y lo jorn quant pens en vos
mon cor ſoſpira.

¶Nous atauieu anau axi
que prench gran yra
ſius atauiau algun prop mi
per ſert vos mira:
nuetaus vull geſt gracios
anima mia
la nit y lo jorn quant pens en vos
mon cor ſoſpira.

¶Plagues a Deu que con vos mane
vos me manaſſeu
ſeria ma ſort per ſius engane
que mo prouaſſeu:
que vida y mort tot ſo de vos
anima mia
la nit y lo jorn quant pens en vos
mon cor ſoſpira.

¶Ventura de Gitana para dezir a qualquier dama muy graciosa y sentida.

¶Galana cara de roſa
dame por amor de Dios
con que paſſemos los dos
eſta vida trabajoſa:
aſsi te veas dichoſa
de los reynos celeſtiales

de tus manos liberales
da me agora alguna cosa.

¶Dame ya por dios señora
de tu mano vn dinarico
para mi hijo Iuanico
por la gracia queñ ti mora:
dame charidad agora
pues por Dios te lo demãdo
no me hagas yr penando
ogicos de matadora.

¶Mucho bien se te procura
seras bienauenturada
dame ya señora honrrada
para esta criatura:
dame por la sepultura
daquel que murio por nos
dame ansi te vala Dios
y dezir te he la ventura.

La ventura.

¶Dichosa tienes de ser
y del diuinal poder
fauorescida
de todo el mundo querida
siempre seras
largos dias viuiras
señora honrrada
seras bienauenturada
con tu marido
en las armas de Cupido
has de vencer

los galanes,y les hazer
ya tus catiuos
pues todos los q̃ hoy ſon viuos
por ti padeſcen
a muchos trabajos ſe offreſcẽ
por contentarte
de penas les das gran parte
por ſer graciosa
nunca fuiſte maliciosa
ni traydora
condicion de gran ſeñora
tienes por cierto
vn gentil hombre va muerto
por tu beldad
y te ama de verdad
tu no lo ſabes
en tanta gracia le cabes
que bien te quiere
y por ti viuiendo muere
muy de ſecreto
y es tu catiuo y ſujeto
ſegun es fama
por ſer tan graciosa dama
ſegun tu eres
de los hombres y mugeres
eres bien quiſta
a muchos matas con tu viſta
por ſer tan bella
garrida como vna eſtrella
de la mañana
eſtas ſeñora galana
hecha de oro

en tu casa vn gran thesoro
esta escondido
el bien te verna cumplido
garridica
dame dame graciosica
de tus haueres
pues tan piadosa eres
del que mal passa
liberal eres y no escassa
en condiciones
de las missas y sermones
eres deuota
al pobre y persona rota
cobrir desseas
en bien obrar te recreas
segun es visto
deuota de Iesu Christo
es tu officio
muestrasslo pues dan indicio
tus obras buenas
las calles van todas llenas
de tus loores
muchos matan tus amores
sin esperança
ninguno cierto te alcança
de seruirte
mercedes quieren pedirte
con razon
que les sueltes la prision
con que les matas
porque señora maltratas
al ques tuyo

con esto mi bien concluyo:
que tu ventura
tu suerte y dicha segura
bien cierta esta
pues que Dios te la dara

¶Pues te dicho la ventura
mi señora
dame vn dinerico agora
para esta criatura

¶Motes diuersos para disfraçarse.

Para villano.

¶No te mataran villanos
pues que no vsaste traycion
en matar mi coraçon.

Para ciego.

¶Ciego soy donde yo quiero
y donde yo quiero mirar
veo quien ma de matar.

Para vn romero.

¶Voylo pidiendo por Dios
y vos por mas me matar
no me quereys remediar

Para dar a la que trae luto.

¶La tristeza quen vos veo
con la qual vida sostengo
vos la traeys yo la tengo.

Para villano

¶Si meveys hecho villano

se quen la ciudad nasci
despues señora que os vi.

Por vn galan.

¶Ser catiuo es libertad
porque si libre me hallara
mil vezes me cautiuara.

¶Aqui comiençan las pregũtas muy graciosas y sentidas.

¶De pesar vide vno estar
bien lleno y cargado cierto
y en faltando le el pesar
en vno punto queda muerto.
Es el relox.

¶Quando el tiempo se nos troca
vereys si qũereys mirar
avn animal cantar
sin tener dientes ni boca.
Es el gallo.

¶Caminando por mi via
tope con vn labrador
que por do araua a sabor
el agua siempre sumia.
Es el arador.

¶En vn lugar do habitaua
vide a vn hombre con soplar
al muerto resuscitar
y al quera biuo mataua.
Es la vela que soplando senciende y se mata.

¶Qual es el arbol de dos,o tres ramos
sin hojas ni flores,mas lleua tal fruto

que a vezes nos vale por saluo conduto
si estamos en villa, o si caminamos.
Es la horca.
¶ Qual es aquel tejado sin tejas
que cubre la casa por enderredor
y es guarda del frio tambien del calor
y mas le acostũbrã las casas muy vie-
Es el sombrero. (jas.
¶ Qual es el aue de tanto bolar
q̃ buela en vn pũto mas alta q̃l cielo
la tierra y abismos traspassa en vn bue-
y ado sapossienta no ocupa lugar. (lo
Es el pensamiento.
¶ Quiẽ es el hõbre q̃ tiene vna mano
sin carne ni huesso ni dedo ni vña
y a su compañero conella rascuña
avnque le sea amigo, o hermano.
Es la mano del juego.
¶ Qual es el bocadopuesto en tal lugar
que aquel que le maxca del no se paga
por mas q̃ le maxq̃ jamas no le traga
y entero lo dexa y torna a tomar.
Es el freno.
¶ Vemos los viuos estar entre muertos
y tienen miedo de su compañia
antes les hazen tal cortesia
quel Rey los recibe a braços abiertos.
Son los dedos y cuerdas
de la vihuela.
¶ Quien es aquella hija del bruto
sin alma sin vida sin seso y passiones
que escriue secretos de los coraçones

y nos los publica vestida de luto.

Es la pluma de escriuir.

¶Bien conoscemos hauer criatura
que pare y concibe sin ser offendida
ni siente dolores ni pierde la vida
y haze sus hijos de nuestra figura.

Es lespejo.

¶Quiē es el quēgēdra y no es animal
en carcel escura y mata a quien mata
sustēta lo viuo muy gran biē nos trata
despues ya de muerto se torno immor (tal.

Es el trigo.

Pregunta en la qual hallaran dos nombres muy necessarios.

¶En,o,partida y entera
y en horca y rueda galan
y cuerda encima larguera
mandaron a hor,car a Io,an.

¶Aqui comiençan los romã-ces notables de oyr sobre hechos Romanos conel de Leandro y Hero.

Romance de Leandro.

¶Por el braço del Esponto
Leandro va nauegando
sale del puerto de Abido
hazia Sesto caminando
su lindo cuerpo es nauio
el Amor le va animando
sus braços siruen de remos
quel agua van apartando

y los pies por gouernalle
a ſu trabajo ayudando
por aguja ſu cabeça
del norte no va curando
la lumbre es el que le llama
por ella ſe va guiando
derribara el viento aquella
triſte curſo ſeñalando
ſolto los vientos Neptuno
el mar anda rodeando
Iupiter rompe ſus ſellos
muy grande furor moſtrando
y el esforçado amador
va con animo nadando
la fortuna lo maltrata
con las ondas va luchando
tanto esforçaron los vientos
quel triſte ſe va cançando
do empeço con gran dolor
deſte modo lamentando
o la mi tierra de Abido
que penſaras yo faltando?
o mis parientes y amigos
no meſpereys deſſeando
o la mi ſeñora Hero
que haras di me tu quando ¡
veras eſte triſte cuerpo
que teſtaua contemplando
Leandro eſtando en aqueſto
ſu vida ſe yua apocando
çabullo el agua al hondo
murio el triſte ſoſpirando

y con dezir Hero Hero
ſu biuir ſe fue acabando.

Romance de Hero.

¶ Aguardando eſtaua Hero
al amante que ſolia
con triſteza y gran cuydado
de ver quan tarde venia
miraua de vna ventana
el temporal que corria
por las orillas del mar
ſus lindos ojos boluia
y en ver la onda que daua
a la torre do viuia
penſaua quera Leandro
con la eſcuridad que hazia
pero en ſu mirar contino
ya quel alua eſclareſcia
vido vn hombre alli tendido
que muerto le pareſcia
deſpues que luuo mirado
conoſciole en demaſia
quera ſu amigo Leandro
que amaua mucho y queria
con grandiſsimo dolor
eſtas palabras dezia
o deſdichada muger
o gran deſuentura mia
pues he perdido mi amado
que mas que a mi le queria
bien me priuaſte fortuna
del gozo que poſſeya
ven ya muerte ſi quiſieres

y dare te esta alma mia
viendo mi señor ya muerto
no quiero viuir vn dia
y diziendo estas palabras
se echo con gran osadia
desde la ventana a baxo
y encima el cuerpo caya
a Leandro acompañando
la hermosa Hero moria
en los campos Eliseos
Hero y Leandro en compañia
sepultaron juntamente
con tristeza y agonia.

Romance de Cipion.

¶ Citado esta Cipion
el Africano nombrado
Citado lo tiene Roma
para delante el Senado
acusanle con inuidia
y con motiuo dañado
para que les de la cuenta
mientras tuuo el Consulado
sabido por Cipion
que le fue notificado
fuera se drecho al Pretorio
adonde estaua citado
dixoles, Padres Conscriptos
paraque me haueys llamado
responden los Senadores
Cipion mal lo has mirado
porque con tu madre Roma
fidelidad no as guardado

que ſi en Africa venciſte
Anibal el afamado
muy bien te lo pago Roma
con los triumphos que te ha dado
y de otras libertades
de que gozas y as gozado
Cipion de que lo oyera
ſu ropa ſe ha deſnudado
y moſtrarales ſu cuerpo
llagado y amanzillado
a do con muy alta boz
deſta ſuerte les ha hablado,
yo juro por los mis Dioſes
y a Iupiter conſagrado
que lo que yo a Roma deuo
y en ella huue vſurpado
ſon ſolas eſtas heridas
que alla en Africa me han dado
que lo que tengo y poſſeo
juro por lo que jurado
es ſolo lo que mis padres
en herencia me han dexado
mucho quedaran confuſos
los que le hauian acuſado
viendo tan claro varon
en todo juſtificado
y no contento con eſto
eſto mas ha propoſado
o patria deſconoſcida
o pueblo tan mal mirado
mis hueſſos no eſten en ti
ni mi cuerpo ſepultado.

Romance de como vna muger vino a ser Papa en Roma.

¶ Iuana se dezia por nombre
vna varonil muger
la qual en habitos de hombre
se puso por mas valer
llamandose Iuan y en letras
fue infinito transcender
por quen la ciudad de Athenas
estudio con su saber
aprendio esta, y supo tanto
que vino en Roma a tener
cathedra donde enseñaua
muy contenta a su plazer
y en las publicas disputas
a todos yua a vencer
fue de tanta estimacion
que fue tenido su ser
por el mas sabio varon
que Roma pudo tener
quiso su suerte, o desdicha
quel Papa fue a fenescer
el qual el Papa Leon
quarto se dezia a mi ver
pues vacando aquesta silla
de tan alto merescer
fue eligida del concilio
por Papa aquesta muger
y estando en tal throno puesta
sin castidad mantener
con vn esclauo se echaua
secreta a mas no poder

del qual ſe hizo preñada
ſin nadie lo conoſcer
y como Dios no quiſieſſe
queſta fueſſe a floreſcer
y que en dos años y dias
perdieſſe el ſanto poder
acaeſcio eſto, que vn dia
ella yendo ſin temer
con la gran ſolennidad
que al Papa ſuelen hazer
a viſitar a ſant Ioan
de Letran, fue aconteſcer
que los dolores del parto
le vinieron ſin querer
y en medio de aquel camino
pario, y murio de ſe ver
tan publica y deshonrrada
ſin mas podello eſconder
y fue enterrada ſin honrra
pues que tal fue aconteſcer
deſde entonces aca vſan
ſi algun Papa han de poner
ay en el ſacro palacio
vna ſilla de valer
abierta por baxo toda
para que ſe pueda ver
cubiertamente ſi es hombre
el que Papa eligen ſer.

Romance del Emperador Heliogaualo.

¶Fue vn Emperador en Roma
Heliogaualo llamado
quen oyr ſus eſtrañezas

qualquiera estara espantado
holgo tanto ser muger
que por serlo huuo juntado
los mas sabios cirurgianos
permitiendo de su grado
que cortassen en sus miembros
con su officio experimentado
en que le dexassen abil
de hombre sin ser dañado
como el caso era imposible
todo su hecho fue escusado
en carro se hazia traer
de oro fino muy labrado
y que perros lo tirassen
otras vezes dinpensado
Leones mansos le tirauan
el carro do yua asentado
otras vezes el desnudo
enel carro aposentado
hazia juntar mugeres
de buen gesto y delicado
y desnudas lo tirassen
porque fuesse mas mirado
y de limadura de oro
por do yua era sembrado
porque no pisasse tierra
su vestir era estremado
vestia vestido de oro
de perlas todo broslado
piedras de muy alta estima
traya hasta el calcado
nunca vistio vna camisa

dos vezes como alunado
vaſo que vna vez beuia
y ala otra era eſcuſado
que al que le daua a beuer
promptamente lo hauia dado
alumbrarſe tenia en poco
en cera como era vſado
quen ſus lamparas tenia
balſamo muy eſtimado
quen lugar de azeyte ardia
a do eſtaua apoſentado
los manjares coſtoſiſsimos
ſiempre huuo procurado
cena que menos coſto
para ſu ſeruicio dado
fue de treynta libras de oro
ques coſa deſtar elado
quando eſtaua cerca mar
nunca comia peſcado
quando eſtaua lexos della
lo podia, y que forçado
ſe lo hauian de dar viuo
antes que fueſſe guiſado
tenia para ſu fin
muy apueſto y concertado
ſi en neceſsidad ſe vieſſe
por ſer morir eſtremado
ſogas de oro y ſeda hechas
para ſer preſto ahorcado
hizo vna eſtremada torre
con oro en ella engaſtado
para echarſe de alli a baxo

a caſo neceſsitado
pero todos ſus eſtremos
fueron vanos, que inſpirado
el pueblo por lo que hazia
contra el fue reuelado
ſin dalle eſpacio ninguno
ni muerte hauer ſe tomado
huyo, y dentro vna latrina
murio eſte mal hadado.

Romance de la muerte de Seneca.

¶ Nero Emperador de Roma
de muy gran yra indignado
como ſiempre fue cruel
a Seneca han preſionado
ſin ver quera ſu maeſtro
a muerte la condenado
Seneca como hombre ſabio
el miſmo ſe ha ſentençiado,
para no ſentir la muerte
eſta ſentencia ſe ha dado
que le pongan viuo en cueros
en vn palo ſeco atadō
y que por todas ſus venas
de preſto fueſſe ſangrado
y deſta ſuerte murieſſe
ſin poder ſer remediado
como Paulina lo vieſſe
ſu muger pueſto en tal grado
por ſer fertil, noble, y buena
como tanto le hauia amado
hizoſe ſangrar tambien

por morir junto a ſu lado
como lo ſupieſſe Nero
muy de preſto huuo mandado
por no vſar de piedad
que a Paulina ayan atado
las llagas porque no muera
ni tal ſe haya diuulgado
ſin ella hauer ſentimiento
las heridas le han atado
viuio deſpues de ſer muerto
ſu marido tan nombrado
algunos años muy pocos
amarilla y con cuydado
que bien demoſtro el dolor
quen ſu pecho hauia quedado.

Romance de la Reyna Arthemiſa.

¶ Aquella reyna de Lydios
Arthemiſa muy nombrada
muger de Mauſulo rey
en ſus hecho affamada
queria mucho a ſu marido
tambien del era acatada
dezia que la muger
para ſer muy bien caſada
que hauia de obedeſcer
y obedeſciendo callada
que la que obedeſce manda
dentro y fuera ſu poſada
muerto que le fue el marido
eſta reyna muy oſada
el marido hizo quemar
como a coſa acoſtumbrada

ỹ poco a poco beuio
la ceniza en agua echada
diziendo que no podia
a persona tan amada
dalle mejor sepultura
ni mas linda ni estimada
que su mismo cuerpo viuo
por venir mas lastimada

Romance de Hippomenes princi-
pe de los Athenienses.

¶ Hippomenes vn varon
principe se señalo
de los fuertes Athenienses
y con paz los sujeto
este con noble señora
honrradamente caso
de la qual huuo vna hija
que hermosura la doto
quando mas crescio en edad
mas hermosa parescio
el padre como era sabio
sobrella siempre velo
sabiendo que la hermosura
muchos daños acarreo
y mas lo queran mugeres
su cepa do procedio
de grandes fue demandada
de ricos se requesto
la muger como es variable
siendolo esta se vario
y es que la hermosa donzella
la virginidad perdio

manifestandole al padre
de gran yra se indigno
tomola por los cabellos
en vn establo la entro
con vn ferozo cauallo
que tenia lancerro,
cerrada, tomo la llaue
consigo se la lleuo
y sin dalles a comer
vna semana passo
el cauallo con la hambre
de la donzella apaño
y con sus dientes y patas
toda la despedaço
assi la triste donzella
de aquesta suerte murio.

Romance de Tulia hija del Rey Tarquino.

¶ Tulia hija de Tarquino
quen Roma Rey residia
viendo aquesta mala hembra
quel padre mucho viuia
por cobdicia de reynar
que otro successor no hauia
a su padre hizo matar
a puñaladas vn dia
mataronle en vna calle
y en medio el suelo yazia
Tulia yendo con su carro
como yr siempre solia
vno le truxo las nueuas
dellas recibio alegria.

quiso passar por do estaua
porque a vn no lo creya
los cauallos que tirauan
cada qual se retraya
tambien de vello espantado
lauriga que los regia
mouido de piedad
por otra parte los guja
por que el rey no fuesse hollado
y que acato merescia,
Tulia a bozes supremas
al auriga persuadia
que passasse encima del
y no torciesse la via
en fin encima del padre
passo el carro qual venia
quien vio tanta crueldad?
ni qual Dios la sostenia
vna hija que a su padre
desmenbralle le queria

¶Romance de como Sophronia muger Romana se mato por la castidad.

¶Siendo Emperado Maxencio
quen la gran Roma imperaua
namorose de Sophronia
quen castidad sencumbraua
muger era de hombre noble
el qual ella mucho amaua
Maxencio preso de amores
a Sophronia requebraua

con importunos mensajes
y dones que le embiaua
Sophronia como discreta
todo se lo desdeñaua
conosciendo esto Maxencio
que ningun fruto sacaua
embio sus caualleros
que la truxessen do estaua
ydos subidos en casa
a do Soprhonia moraua
dixeronle alli el porque
Maxencio los ambiaua
Sophronia turbada y triste
a sú marido explicaua
el porque lemperador
con aquellos la llamaua
el marido muy turbado
de oyr lo que le contaua
no sabiendo que remedio
poner en cosa tan braua
porque el Emperador era
muy tyrano en quanto obraua
dixo,muger gran fortuna
es esta que nos sercaua
que si rehúsays lo dicho
muerte nos desafiaua
oÿdo esto por Sophronia
y que asi temorizaua
determino de morir
ella pues que lo causaua
junto con los mensageros
desta suerte les hablaua

que sesperassen vn poco
mientras ella sa dreçaua
para yr ante Maxencio
que descompuesta se hallaua
entrada en su retraymiento
en tierra se arrodillaua
alli el cuerpo y castidad
a su Dios sacrificaua
de tal suerte que vn cuchillo
por su casto pecho hincaua
estando para espirar
que ya casi se finaua
hizo entrar los caualleros
alli donde ella habitaua
dixo mostrando sus llagas
que la razon la forçaua
dezid al tyrano vuestro
no señor, pues mal reynaua
que desta suerte se cumple
el desseo que mostraua
en las muy castas matronas
qual a qui significaua
assi murio esta muger
casta como se preciaua

Romance del gran secreto de Papyrio niño Romano.

¶Halagando esta a Papyrio
su madre en quanto podia
con mil niñerios dones
que le daua y prometia
porque dixesse en secreto

lo quel Senado aquel dia
con tanta instancia y silencio
en Roma tratado hauia
porque con su padre entraua
do el consejo se tenia,
el sabio niño negando
la madre mas lenduzia
viendo no valer halagos
mil amenazas le hazia
Papyrio por defenderse
burlando con osadia
a la instancia maternal
este engaño la fingia
haueys de saber señora
quel Senado proponia
viendo la necessidad
quen la Republica hauia
de gente porquen las guerras
amenguaua y no crescia
que qualquier muger casada
que hijos no posseya
otra vez pueda casarse
y esta ley instituya
porque tenga dos maridos
que la empreñen a porfia
penso el mochacho que desto
la madre se burlaria
pero tomolo de veras
y a vn dicho no se lo hauia
quando alas otras matronas
dio parte en el mesmo dia
juntaron se algunas dellas

de mas tomo y fantasia
hizieron su peticion
en la qual se repetia
que la ley que proposauan
admitir no se podia
y quentre castas Romanas
tal vso no se vsaria
para hauer de presentalla
fueron aguardar vn dia
que estaua el senado junto
con Papyrio en compañia
vista por los senadores
tan loca demanda y fria
sin poderse retener
cada qual se sonreya
y asi dieronles respuesta
que enello miraria
despedidas el sena do
pesquisas grandes hazia
para saber aquel hecho
de que causa procedia
leuantarasse Papyrio
niño de gran osadia,
y descubrio todo el caso
que acontescido le auia·
el senado viendo aquesto
de nueuo alli concedia
que ningun mochacho entrasse
do el consejo se tenia
sino tan solo Papyrio
pues de sabio se regia.
Fin.

Romance de Marco Antonio.

¶Herido esta Marco Antonio
de vna muy mala herida
tienelo Cleopatra en braços
su amiga tan querida
llorava delos sus ojos
angustiada y afligida
su lindo rostro rasgando
sestaua de aborrescida
de rato en rato sus manos
torcia de amortescida
pero en si despues tornada
con boz alta enronquescida
diziendo lesta diziendo
quien os ha herido mi vida
mi Emperador y señor
mi alegria tan subida
mortal os veo mi bien
muerte os lleua de vençida
dadme vn mote por consuelo
si quiera por despedida
desdichado Emparador
desdicha haze en ti guarida
Marco Antonio en quanto pudo
con la boz baxa y plañida
suplico que no llorasse
que daua pena crescida
juntamente al cuerpo y alma
adonde estaua esculpida
y que no era desdichado
por vello en fin de su vida
sino quen mirar sus glorias

y la honrra eſtableſcida
que le hauian los Romanos
dichoſo era ſin medida
y ſi yo miſmo Cleopatra
me dado mortal herida
es porque de los Romanos
veo mi gente vencida
y no lo tomo a verguença
ſer mi vida feneſcida
por Romanos, pues Romano
ſoy de fama eſclareſcida
dadme vn abraço ſeñora
que lalma eſta de partida
juntando boca con boca
lalma dio ſu deſpedida.

¶Aqui comiençan villancicos y canciones a modo de dialogo paſtoril, ſobre diuerſos acaeſcimientos de amores.

¶De amores tengo penſado
zagala tu mudaras
carillo pierde cuydado
que no mudare jamas.

¶Carillo que as viſto di
que en mi ſoſpechas mudança:
el ſer de muger en ti
que poca firmeza alcança:
por do pienſo que variado
el penſamiento ternas
carillo pierde cuydado
que no mudare jamas.

¶Carillo que hare menſeña
porque biuas ſin debate?
que no ſeas tan halagueña
pues celos me dan combate:
y eſte mal ſi as bien amado
bien conoſcido le auras
carillo pierde cuydado
que no mudare jamas.

¶Carillo en ſer halaguero
mi amor tienes de enojarte?
ſi por que no es verdadero
el amor que ſe reparte:
y eſtoy tan temorizado
que de mi te apartaras
carillo pierde cuydado
que no mudare jamas.

¶Carillo yo no reparto,
ſon rizas dichos tambien
eſſo es harto y a vn reharto
para quien te quiere bien:
y hazes mudable tu eſtado
en dar aqueſo que das
carillo pierde cuydado
que no mudare jamas.

¶Carillo de ſo has temor
de ſo eſtas antojadizo
de lo que amor burlador
con burlas es mouedizo:

y temo quedar burlado
ſi tras de ſus burlas vas
carillo pierde cuydado
que no mudare jamas.

Otra.

¶Si amores mudas amor
carillo tengo temores
zagala no ayas temor
que no mudare de amores:

¶Temores digo me ſercan
pues mi honrra di barato
ya ſe que honrras no ſe mercan
porque me pintas ingrato:
pinto te tibio amador
ſegun ſiento tus fauores
zagala no ayas temor
que no mudare de amores.

¶Los hombres por alcançar
hazen torres ſin cimiento
voſotras para engañar
caricias falſas ſin cuento:
no hay engaño en mi ni error
pero temo tus errores
zagala no ayas temor
que no mudare de amores.

¶Tanto te quiero zagal
que ſiempre pienſo perderte
aunque en mi no hay tal ſeñal
ya ſe quanto he de quererte:

condicional ſeruidor
cauſa dośmil ſin ſabores
zagala no ayas temor
que no mudare de amores.

¶Porque di hay deſconfiança
ſin hazerte falta alguna?
porque ſe que la bonança
es viſpera de fortuna:
y aſsi mi fama y honor
de temor ſon inuentores
zagala no ayas temor
que no mudare de amores.

Otra.

¶Carillo temo en eſtremo
no publiques mi querer
zagala de ti me temo
en penſar queres muger ,

¶Como temes de mugeres
ſi por ellas vida cobras?
temo de ſus falſas obras
y de ti ſi las hizieres:
no hare mas hay me quemo
ſi deſcubres mi valer
zagala de ti me temo
en penſar queres muger.

¶Dime, firmeza y ſecreto
en mugeres no hazen pauſa?
no, pues quen mirar la cauſa
ponen por obra lefecto:

carillo en recello remo
que no te falte saber
zagala de ti me temo
en pensar queres muger.

¶Piensas que saber no han
las mugeres buen zagal?
si, mas despiendenlo en mal
como Eua con Adan
carillo dexa lestremo
en tu fe di hay que temer
zagala de ti me temo
en pensar queres muger.

Otra.

¶Zagala ques de la fe
que me prometiste di?
carillo mia no fue
la culpa sino de ti.

¶Zagala do el passa tiempo
y la fe que prometiste?
carillo dame aquel tiempo
darte yo lo que dixiste
aquel tiempo dexale
dime como te perdi?
carillo mia no fue
la culpa sino de ti.

¶Zagala de darme entiende
tu fe que mi pena esmalta,
carillo quien tiempo atiende
tiempo dizen que le falta

falta haras no ſe porque
que yo no te falleſci
carillo mia no fue
la culpa ſino de ti.

¶Zagala tu eres ſin tiento
fementida a toda vltrança
carillo mi offreſcimiento
no era fe ſino eſperança:
ſin fe eſperança no halle
que fuerça tuuiſſe en ſi
carillo mia no fue
la culpa ſino de ti.

¶Zagala tiempo y amor
no caminauan a ygualdad,
carillo ſi tu as primor
no quando no hay libertad:
pues porque mencatiue
en quien libertad no vi
carillo mia no fue
la culpa ſino de ti.

Otra.

¶Zagala que ſorda e ..
quan ſuperba, dura, y fria
en Dios fio que algun dia
caſaras y amanſaras.

¶Zagala ſi has barruntado
ſordo es quien no quiere oyrſe
y quien ama y no es amado
de muerte puede plañirſe.

si desamando querras
proseguir tu enterqueria
en Dios fio que algun dia
casaras y amansaras

¶Zagala en su florescer
los campos dan mil fauores
assi mismo la muger
si muestra señal de amores:
y si tu al contrario vas
de aquesta mi prophecia
en Dios fio que algun dia
casaras y amansaras.

¶Zagala tu acuerdo acuerde
y acordando te si quieres
pierde por quien por ti pierde
si bien perder te quisieres:
perdiendo te ganaras
y si no crees mi porfia
en Dios fio que algun dia
casaras y amansaras.

¶Zagala ama a quien te ama
no sigas despeñadero
y responde a quien te llama
desechando el no primero:
y si el no sigues de hoy mas
sin dar si a la pena mia
en Dios fio que algun dia
casaras y amansaras.

¶Zagala esse desamor
desaraygale de ti
ques vn desperdiciador
de quantas cosas yo vi
y si credito le das
segun de ti se confia
en Dios fio que algun dia
casaras y amansaras.

¶Zagala tu casamiento
que mis ojos ver esperan
es que sientas lo que siento
y quieras y no te quieran:
y pues auisada estas
del que seguir te podria
en Dios fio que algun dia
casaras y amansaras.

Otra.

¶Zagala desque te vi
contraria me fue fortuna
carillo mira por ti
no me des culpa ninguna.

¶Zagala como no as miẽtes
que por tus amores muero
carillo como no sientes
queres falso y lisongero:
nunca falsedad senti
vida que te hiziesse alguna
carillo mira por ti
no me des culpa ninguna.

¶Zagala mis ojos fueron

cauſa de todo mi daño
carillo ques lo que vieron
han di viſto algun engaño:
han viſto que deſcubri
mil disfauores a vna
carillo mira por ti
no me des culpa ninguna.

¶ Zagala dime ſin mengua
quien aſsi te ha traſtocado
carillo tu propia lengua
por hablar lo q̃ has hablado
que hable triſte de mi
dilo no ſeas importuna
carillo mira por ti
no me des culpa ninguna.

¶ Zagala el bien q̃ ſe alcãça
communicando es mayor
carillo tambien mudança
viene deſſo y disfauor:
en que desfauoreſci
tu alma que aſsi repugna
carillo mira por ti
no me des culpa ninguna.

Otra.

¶ Zagala di que haras
quãdo veas que ſoy partido
carillo querer te mas
quen mi vida te querido.

¶ Antes de mi deſpedida

di si sientes lo que siento
el dolor de la partida
te dira mi sentimiento:
dime lo que sentiras
descanço de mi sentido
carillo querer te mas
quen mi vida te querido.

¶Despues que partido sea
que haras di gloria mia
mirare porque me vea
los lugares do te veya:
sino me vees que haras
alla en tu pecho escondido
carillo querer tu mas
quen mi vida te querido.

¶Aunq̃ me parto no puedo
partir de verte do voy
ni yo quedo donde quedo
ni menos estoy do estoy:
que haras, do estaras
querria tener sabido
carillo quererte mas
quen mi vida te querido.

¶Como te dare creencia
q̃ ames mas entonces q̃ ante
zagal no ves tu q̃ ausencia
causa que ame mas lamãte
pues bien informada estas
no me pornas en oluido

antes te querre muy mas
quen mi vida te querido.

Otras.

¶Carillo porque te vas
de las tierras de donderes
zagala tu bien podras
hazerme quedar si puieres.

¶En que di carillo presto
te hare quedar questoy loca
sin dezirlo por la boca
lo manifiesta mi gesto:
no teniendo asi estaras
hasta quentendido fueres
zagala entendido me has
pero entenderme no quieres.

¶Porque di nos as aclarado
el mal que tanto te muerde
porque todo zagal pierde
mucho en no ser bien criado:
luego descortes seras
sia aclaras lo que quiesieres
no, si tu quieres de hoy mas
al que pide tus aueres.

¶Aueres son mis ouejas
ten las que te parescieren
no que los que bien se quierē
bien sentienden por semejas:
habla si lengua tuuieres
temo que te enojaras

ſi dize mis pareſceres.

¶Porque de tu tierra eſtrañas
tu preſencia, luſtre y gala
porque enella vna zagala
me ha robado las entrañas:
carillo a que tierra yras
que no roben los plazeres
a vna tierra que jamas
conozcan que ſon mugeres.

¶Cata que vas muy errado
ques varon ſin la muger
mas que eres ſin tu querer
ſino bulto debuxado:
ſegun pronunciado eſtas
tu que dar a mi refieres
tu lo dizes por ſan Bras
en fin tu la cauſa eres.

¶Como te hare yo quedar
tu no te mandas a ti
no que no es ſeñor de ſi
quien ſirue por alcançar.
ſirue pues y alcançaras
ſegun ſeruicios hizieres
con laſperança que das
ſeruire mientras biuieres.

Otra.

¶Carillo dame el cordero
que tienes y mi cordon
da me tu mi coraçon
zagala ſi quieres primero.

¶Dame el cordero bragado
guiador de mis cabañas
dame el coraçon llagado
consuelo de mis entrañas:
dame el cayado y esquero
no burles de mi garçon
dame tu mi coraçon
zagala si quies primero.

¶Con que te pude hurtar
el tu coraçon torino
con la gracia y el mirar
de tu rostro cristallino:
carillo yo te requiero
que me des mi cucharon
da me tu mi coraçon
zagala si quies primero.

¶Anda burla con Pascuala
ten criança ten buen seso
no puedo quen ver tu gala
de locuras estoy preso:
mira dame mi caldero
y cayado y eslauon
dame tu mi coraçon
zagala si quies primero.

Otra.

¶El pastor q̃ tiene amores
quando enel ganado esta
sospiros por [illegible]luos da.

¶El pastor en[illegible]morado

ſoſpiros da por ſiluar
y dexa el ganado andar
y paſcer enlo vedado:
y anda tan embeleſado
que ſi a caſo a ſiluar va
ſoſpiros por ſiluos da.

¶Huye de las claras fuentes
y de los floridos prados
porque amoroſos cuydados
no le caen de las mientes:
ſoſpira y habla entre dientes
y por dezir hurrialla
ſoſpiros por ſiluos da.

¶Nunca duerme ſiempre vela
enel campo duro y ſeco
y con ſolamente el eco
conel habla y ſe conſuela:
no halla quien del ſe duela
y ſi el a doler ſe va
ſoſpiros por ſiluos da.

¶La zagala quien el ama
es de tanto mereſcer
quel ſe conſuela en la ver
y ella huye ſi el la llama:
quando lagrimas derrama
ſi llorar no quiere ya
ſoſpiros por ſiluos da.

¶Enel robre y ſu corteza

conel agudo cuchillo
pinta el dolor no senzillo
que padesce de crueza:
metese por laspereza
tañiendo, si a cantar va
sospiros por siluos da.

¶Zagales deziros quiero
que enel monte ay vna silua
que todo pasto que silua
muere de amores primero
y tambien el compañero
si a caso con el esta
sospiros por siluos da.

Otra.

¶Zagal no te assombres
nota estos primores
que no son amores
para todos hombres.

¶Essuerça zagal
sirue tu zagala
que amor tarde yguala
con su proprio ygual:
espera fauores
cata no tencombres
que no son amores
para todos hombres

¶Si tu zagaleja
viene de linaje
por su gala y traje
aburre pelleja:

yen ſus disfauores
mas ſuyo te nombres
que no ſon amores
para todos hombres.

¶No es enterquido
y huelgate vn cacho
quel amor y empacho
por ſu mal ſean vido:
lenojo y rancores
mira que les combres
que no ſon amores
para todos hombres.

Otra.

¶Como vas Anton anſi
triſte flaco y amarillo·
no es mi mal para dezillo
ni tu lo ſabras de mi

¶Ques el mal que aſsi te trata
quiça podre remediarte
no ay remedio ques en parte
do el remedio mas me mata
di me lo ſi quies ami
no temas de deſcobrillo
temo ala verdad carillo
quedar eſclauo de ti

¶Como eſperas de ſanar
ſino dizes tu dolencia
los males que ſon de auſencia
muerte los ha de curar:
la muerte no te hara a ti

ya mas flaco ni amarillo
tal qual me ves tu Tomillo
biuo contento de mi.

¶Por estar tu contento
los señales males son
porque esta enel coraçon
todo mi contentamiento:
ea pues estate assi
quel dolor te hara dezillo
no hara quen descobrillo
se me sigue mal a mi.

¶Escriue y estaras sano
el mal que dizes que sientes
conoscerian las gentes
la mano de lescriuano:
que tienes escrito di
que a mi no quieres dezillo
avn de mi querria encobrillo.
piensas lo que hare de ti

Otra.

¶En los tus amores
carillo no fies
cata que no llores
lo que agora ries.

¶No ves tu la luna
carillo menguarse
y amor y fortuna
que suele mudarse:
y suele pagarse

de amores no fies
cata que no llores
lo que agora ries.

¶Guardate carillo
no estes tan vfano
porque enel verano
canta bien el grillo:
no seas agudillo
de amores no fies
cata que no llores
lo que agora ries.

¶Donde te desuias
escucha me vn cacho
que amor es mochacho
y haze niñerias:
ni yguales son dias
de amores no fies
cata que no llores
lo que agora ries.

¶Ni siempre es de dia
ni siempre haze escuro
ni el bien y alegria
es siempre seguro:
que amor es periuro
de amores no fies
cata que no llores
lo que agora ries.

Otra.

¶Despierta Iuan por tu fe

quel dormir te tiene muerto
mas me mata estar despierto.

¶ Nadie Iuan te ha despertado
pues yo te despertare
tu trabajo en buena fe
pienso que sera escusado:
no estes tan aquillotrado
despierta paresces muerto
mas me mata estar despierto.

¶ Iuan sepa eneste comedio
tu dormir si es natural
no es sino artificial
que tomado por remedio:
yo te dare mejor medio
despierta madroño enxerto
mas me mata estar despierto.

¶ Despierta Iuan con tu brio
mira bien quien te desuela
bien se queres torihuela
que ma herido de amorio:
alçate desse sombrio
despierta, no estes tan yerto
mas me mata estar despierto.

¶ Mira mis ruuios cabellos
que tanto holgaste de ver
mirar sin los merescer
muy mas penare de vellos:
quiça podras merescellos

despierta y holgaras cierto
mas me mata estar despierto.

¶Mira mis labios y boca
con quanta gracia te llama|
llama quien cresce mi llama
y a mil muertes me prouoca:
tu eres loco,o soy loca
despierte, y habla a concierto
mas me mata estar despierto.

¶Mira mis ojos y frente
mira mi cara graciosa
para que he de mirar cosa|
que de mi mal no se siente:
harto siente pues consiente
que te despierte esta alerto
mas me mata estar despierto.

¶Despierta mueuete leño
mira mi gala y asseo
no quiere el triste desseo
quel ver es plazer de sueño:
no sera y por desempeño
despierta surge a buen puerto
mas me mata estar despierto.

¶Mira la rueca y el huso
que me heziste de vn siruelo
si miro, vere el recello
que mi mano enella puso:
zagal pues a ti me accuso|

despierta sin desconcierto
mas me mata estar despierto.

¶En fin despertar no quieres
dime el porque sin cordojos
por no ver con estos ojos
la que roba mis plazeres:
sus zagal no desesperes
despierta en este desierto
mas me mata estar despierto.

¶Como di te redarguyo
despertaras sin porfia
en que tu te des por mia
como yo me doy por tuyo:
soy contenta no rehuyo.
despierta sin hazer tuerto
zagala ya estoy despierto.

Buelta.

¶Ninguno despierte a Ioan
que sera gran desconcierto
pues contento esta y despierto.

Otra.

¶Buelue Gil a enamorarte
andalla Bras tirta huera
mejor mala landre muera.

¶Gil porque no sigues trença
de amores pues hay virtud
porques daño en iouentud
y en la senetud verguença:
querer al no querer vença

buelue a tu querencia entera
mejor mala landre muera.

¶Gil amor has de oluidar
que da y guia al mas sesudo
Bras amor ciego y desnudo
que puede dar ni guiar:
tornare a enamorar
no seas desta manera
mejor mala landre muera.

¶Ama Gil antes cuytado
que por nescio te delibre
Bras mas nescio es el ques libre
y se cautiua de grado:
ama Gil seras amado
despide aquesa enterquera
mejor mala landre muera.

¶Gil muy dulces sentimientos
tiene el ques enamorado
Bras quien no es afortunado
doblados desabrimientos:
do hay contento hay descontentos
quiere que tu quier quiera
mejor mala landre muera.

¶Gil cuentame tu fortuna
del ques amador sin suertes
Bras que siente dos mil muertes
sin morir se de ninguna:
destremos te desayuna

dessas palabras de miera
mejor mala landre muera.

¶ Gil ninguno por mar passa
que de fortuna no cuente
Bras quien amor no consiente
vida y bonança se traça:
buelue amar en hora maça
a tu zagala si quiere
mejor mala landre muera.

¶ Gil tu zagala preciada
te ama por te amorar
Bras pues supo desamar
desame de desamada:
anda buelue a su majada
que esta hecha vna cordera
mejor mala landre muera.

Otra.

¶ Zagala como vna flores
blanca ruuia y ojos verdes
si has de tomar amores
pierdete bien si te pierdes.

¶ Zagala ten buen sentido
que vn perder es vn ganar
quando se pierde en lugar
quel perdido es bien perdido:
pues eres y no remuerdes
la prima de los primores
si has de tomar amores
pierdete bien si te pierdes.

¶Zagala de tu escoger
me fio pordo requiero
quen manos yra el pandero
que lo sabran bien tañer:
y por que en su son concuerdes
aliuio de mis dolores
si has de tomar amores
pierdete bien si te pierdes.

¶Zagala de bien mirar
pues tu vista el saber roba
en lescoger no seas loba
ni zorra para engañar
no duermas haz que recuerdes
y mira quen dar fauores
si has de tomar amores
pierdete bien si te pierdes.

¶Zagala si eres prudente
mira lo que dize el testo
quel que determina presto
muy despacio se arrepiente
de bien acordada acuerdes
zagala luz de amadores
si has de tomar amores
pierdete bien si te pierdes.

Otra.

¶Di Bras de que murio Iuan
tan moço y tan mal logrado
mia fe Gil de desamado.

¶De quien tanto mal le hiziera

moſtrote algun deſcontento
bueno es eſo en teſtamento
la nombro por ſu heredera:
dixo que ſi ſuyo fuera
todo quanto hay hoy criado
todo ſe lo huuiera dado.

¶Tu ſaber no le acuziaua
como amor le deſdeño
ya lo hize, y reſpondio
quen ſu zagala penſaua
la viſta ſe le menguaua
con la vida al mal logrado
y el penſaua en ſu cuydado.

¶Dime a lo que pareſcia
ſentia mucho el morir
antes temia el viuir
del contento que moria:
dixo me que no queria
que ſu fin fueſſe llorado
pues moria tan honrrado.

¶Pongamos le algun letrero
en cima ſu ſepultura
contada ſu deſuentura
el ſe lo ordeno primero:
que dezia pues que muero
bien es que quede traſlado
de la vida que paſſado.

¶Y mas aqui eſta el paſtor

quen medio ſu tierna edad
enfermo de voluntad
y murio de deſamor:
eſcarmiente mi dolor
ved ſi he ſido bien pagado
por amar ſer deſamado.

Otra.

¶Dexad zagales mi mal
muera ya de muerte mala
antes que ver mi zagala
en poder de otro zagal.

¶Mal remediareys zagales
mal que mil muertes me trata
y aſsi es eſte pues no mata
principal mal de los males:
mueſtre en mi mortal ſeñal
mal que mil males ſeñala
antes que ver mi zagala
en poder de otro zagal.

¶En mi mal o mala ſuerte
no hallo pena mas creſcida
ques guſtar ſolo vna vida
tantos generos de muerte:
pues guſtallos no me val
auſencia quiero que vala
antes que ver mi zagala
en poder de otro zagal.

¶Zagales por bien ſentirme
el que amor aura ſentido

presteme vn poco el oydo
y aura lastima de oyrme:
mi mal pues no halla ygual
con muerte haga su yguala
antes que ver mi zagala
en poder de otro zagal.

¶De rabia muera mi manso
yo rebiente por los senos
antes que en braços agenos
vea mi gloria y descanço:
sal mi boz plañida sal
de la enronquescida sala
antes que ver mi zagala
en poder de otro zagal.

¶Sino tengo de ser quisto
de zagala ques tan quista
quisiera no auella vista
por no ver el bien que he visto
llega mal si has de ser tal
todos mis plazeres tala
antes que ver mi zagala
en poder de otro zagal.

¶Y sino quieren matarme
los sentimientos que oystes
zagales con llantos tristes
biuo querays enterrarme:
sea el caso desygual
pues tanto me desyguala
antes que ver mi zagala
en poder de otro zagal.

¶Y en vn ſepulchro deſento
eſcreuid ſi puede ſer
en viento, amor, y muger
no buſquen ningun cimiento
y muera como Paſcual
por ſu querida Paſcuala
antes que ver mi zagala
en poder de otro zagal.

Otra.

¶ Dime Ioan por tu ſalud
tu que ſabes de amorio
ſi es de amor eſte mal mio?

¶Dime eſtar muy penſatiuo
procede de enamorado?
ſi, ques muy imaginatiuo
el amoroſo cuydado:
tienta me el pulſo priado
mira con tu dulce brio
ſi es de amor eſte mal mio?

¶Dime al comer y al dormir
ſuelen quitar los amores
como el comer y el biuir
quito a muchos amadores?
mira bien con tus primores
porque a vezes deſuario
ſi es de amor eſte mal mio.

¶Dime tienen aduerſarios
los amantes y peſares?
ſi, que amor con los contrarios
haze dulces ſus manjares

escucha aca sin andares
pues a ratos lloro y rio
si es de amor este mal mio.

¶En que se conosce Ioan
el que enamorado viue
sus ojos te lo diran
y la lengua en lo que escriue
el remedio no se siguiue
dame lo a mi sin desuio
si es de amor este mal mio.

Cancion glosada.

¶Dulce loable figura
coraçon saluage crudo
si crueza tanto dura
sera mi triste ventura
esperar solo deznudo.

¶Viuire del esperança
para siempre recordando
la tu firme bien andança
y la mi vida llorando
aspera cruel escura:
dun suffrir callado y mudo
Si crueza tanto dura
sera mi triste ventura
esperar solo deznudo.

La glosa.

¶Cimiento de mi querer
comienço de hermosura
perfeta mas que muger
llena de claro entender

dulce loable figura
en las entrañas q fiere
a tan amarga de ſeſa
cauſa que viuiendo muera
el coraçon que ſe quiere
con mas conſtante firmeſa.

¶Segun mi vida padeſce
dolor qual nunca ſe pudo
quien piedad no le ouieſſe
por cierto creo que fueſſe
coraçon ſaluage crudo
mas tengo tal confiança
en tu mas clara bondad
queſta triſte malandança
que cauſa deſeſperança
matara tu piedad.

¶Pueſto que quando ſe mira
mi razonable triſtura
pues tu deſden no ſe tira
yo morre no de mentira
ſi crueſa tanto dura:
mas por ſer apoqueſcida
de tan cruel aduerſario
tu fama eſclareſcida
lo que padeſce mi vida
fingo ſer por el contrario.

¶Vn viuir triſte cançado
ha quan lexos de holgura
dolor aſpero cuydado

vn morir defesperado
fera mi trifte ventura:
No porque trifte penso
merefca tal por amarte
mas fiento me recelofo
que temo enel dudofo
eftima la peor parte.

¶Tus ingratos mouimientos
caufan qne temo y dudo
y mis triftes fentimientos
poco lo haze contentos
efperar folo defnudo:
folo mas no de temor
deznudo fotil y puro
dela razon vencedor
mas perdido por amor
que defperança feguro.

¶Defcanço mi trifte vida
mirando lo que defcança
tu beldad defconofcida
de la qual fiendo vencida
viuire de la fperança.
como el trifte llagado
de faeta fin fofiego
que fue muy aquexado
y quando le han facado
el fierro muere fe luego.

¶Si fere fin efperar
mi viuir trifte finando

mi alma de quedar
ɔosura sin par
pre recordando:
pena senzilla
ı no tuuiera
ɔr de mançanilla
limpia de manzilla
ue Phebo la hiera.

n el mental sentimiento
jamas no hay mudança
Razona con mi tormento
y las congoxas que siento
la tu firme bienandança:
diziendo bien empleada
eres tu pena terrible
y ı vn fuesses doblada
no se llamara penada
tal vida mas muy plasible.

¶ Mis dolores respondiendo
obedescen a tu mando
mas tales penas sentiendo
viuire siempre gemiendo
y la mi vida llorando:
vn tan aspero llorar
se habla muy facilmente
mas el mal de soportar
el mas penado penar
que por amores se siente.

¶ Amor beldad y crueza,

con deſeſtrada ventura
cauſaron con tal graueza
que fueſſe mi gran triſteza
aſpera cruel eſcura:
pues ſi batalla fue tan fuerte
me vencio triſte meſquino
quien ſe quexara de ſuerte
ni que reciba la muerte
que ſe tarda nel camino.

¶ Tu ſolo tienes poder
ſin ellos y mas agudo
ellos no ſin tu querer
de quitar me padeſcer
dun ſoffrir callado y mudo
es mas pena contraſtar
a los ſecretos tremores
que a todos manifeſtar
lenamorado penar
como ſuelen amadores.

Fin.

A.

¶Canciones.

Quest joue q̃ ha cãtat.fol. 3.
Adex joue curt de ·os. f.24.
A este pobre romer(8
Amiga vete en buẽ hora. 30
Avnque pensasse perder. 30
Aunque soys guarrida en todo. 33
A vna dama he de seruir. 37
Ay que no oso. 37

¶Romances,y lamentacion.

Ala quel sol se ponia. 47
Ay quan linda queres Alba. 48
A talanda don Garcia. 49
Amores trata Rodrigo. 50
Arboles de las montañas. 60
Adaquell que yo vull be. 68
Aquest joue que ha cantat. 71
Alce los ojos y vi. 73
Apart apart que no vull part. 74
Anarsen vol lo meu senyor. 86
A dos departir. 93
Ay coraçon que te mata. 96
Aguardando estaua Hero. 109
Aquella reyna de Lydios. 113

B.

¶Canciones.

¶Burla bien con desamor. 3
Bes orada la donzella. 13
Be diu veritat. 19

¶Chiste.

Bendito sea aquel dia.
...ued presto el cauallero.
...os so enamoros.
...a enamorarte.

C.

¶Canciones.

Cauallero muy embalde. 2
Coraçon sigue tu via. 4
Coraçon no desesperes. 6
...n los vlls sien llaugers. 10
...n muy verdadero amor. 20
Cantau senyor si voleu. 16
Cauallero que mirays. 18
...o que deuo ser larca. 21
Cauallero no direys. 22
Cuydado no me congoxes. 28
Catiuo mi libertad. 36
Cauallero anda con Dios. 74
Castillo date me date. 81
Cata que te perderas. 85
Cercaron me al rededor. 87
Con dos cuydados guerreo. 101
Carillo temo en extremo. 119
Carillo porque te vas. 111
Carillo dame el cordero. 112
Como vas Anton asi. 115
Citado esta Cipion. 109

D.

¶Canciones.

¶Dezid galan por quentienda. 24
Dezid si soys vos galan. 25

exaulo senyora 17
terribles pensamientos. 20
ama de gentil mirar. 24
Desdichado y sin ventura 34
De la dulce mi enemiga
¶Preguntas, endeccha
Dezi si sabeys quen es la golo
Del vno hazed dos. 45
Dama de lindo valor. 45
De Paris quitando el par. 45
Despues que amor me vencio. 63
Despidome de no veros. 65
De vuestra suerte y ventura. 66
Daquest bon veller. 70
D sou que tan alt veniu. 76
Dexaos desso cauallero. 78
Dexaos desso cauallero. 79
Del amor voldria saber. 81
De que son vuestras congoxas. 87
Dezid quien ha sido causa. 88
Dos cosas le pido a Dios. 95
Dezid gentil aldeana. 97
De velar viene la niña. 99
De piedra pueden dezir. 102
mores tengo pensado. 117
Despierta Iuan por tu fe. 126
Di Bras de que murio Iuan. 129
Dexad zagales mi mal. 130
Dime Iuan por tu salud. 131
Dulce laoble figura. 131

E.

¶Eſt joue que balla y canta.
En fuerte punto naſci.
El dia que yo naſci.
Eſfuerçate coraçon. 35
Preguntas, Romances.
ſtilēcia naſcio tal naſcida. 44
mirādo por ver que verla. 44
En aquellas peñas pardas. 48
Enel tiempo que Mercurio. 53
Eſſe buen Diego Laynez. 57
Encontraron me en los ojos. 67
El que de vos ſe partiere. 86
Enemiga le ſoy madre. 99
El principio de gozar. 101
El paſtor que tiene amores.
En los tus amores. 115

F.

¶Fue vn Emperador en Roma. 111

G.

¶Galano enamoradico. 41
Galan y que geſto es eſſe. 67
Gentil hom dons guieus Deu. 76
Galana cara de roſa. 104

H.

¶Canciones.
Haueume poſat en punt. 9
Hala ha que ſoys como vn oro. 94
Hippomenes vn varon. 113
Halagando eſta a Papyrio: 115
Herido eſta Marco Antonio: 117
Hero del alta torre do miraua. 64

Tabla.

I.

¶Canciones.

Iuraste de nunca amar. 8
Lamentos por amores. 3
...no vuli amar.
...ſticia pido ſeñora.
...tana ſe dezia por nombre.

L.

¶Canciones.

¶Lome que vu enamorar. 3.
Lo que en amor de donzella. 11
Los vlls ſon para mirar. 18
Las grandes paſsiones mias. 27
Llenos de lagrimas triſtes. 40
Segunda, Romance, Lamentació.
...una mẽguare del todo crecida. 45
Lunes ſe dezia lunes. 50
Las paſsiones ajuntadas. 58
La dona que dona fe. 72
Los ojos hazen ſu officio. 73
La mayor pena que ſiento. 89

M.

¶Canciones.

¶Molt be ſap ella qui es. 4
Mal me lo demande Dios. 8
Madre por el cauallero. 26
Mi ſeñora me demanda. 38

¶Chiſtes, Romances.

¶Maldita ſeas ſeñora. 62
Muy malo eſtaua Eſpinelo. 55
Mañanica era mañana. 55

Moriana enel castillo. 56
Ma senyora ma dexat. 75
Mal aya quien os caso. 79
Motes para disfraçarse. 6

N.

¶Canciones.

[illegible]endemos cauallero.
[illegible]ngau joue dolors.
Nos quexeys el cauallero.
No me demandes carillo. 17
No se quin remey sespera. 15
Noy a al mon major dolor. 22
No desmayen amadores. 24
Nos cumple venir plazer. 40

¶Chiste.

¶Nueuo sol de la hermosura.
No te creo el cauallero. 6
No y al mon major torment. 77
Nunca jamas dexare. 78
Nom façau exes vllades. 82
Ningun descontentamiento. 90
No me falta que dezir. 91
No es mi mal para suffrir. 95
Nunca yo senti dolores. 95
No siau cruel senyora. 97
No dexeys lagrimas tristes. 100
Nasci libre y soy cautiuo. 101
N[illegible]ro emperador de Roma. 112

O.

¶ Otro bien si a vos no tengo. 35

¶Lamentacion.

[illegible] a vida afligida
[illegible] de gran torm[illegible]

P.

¶ Cancion[illegible]

[P]edir te quiero zag[illegible]
Pues que tu compassion[illegible] 4
Preniu dama mon confe[illegible] 22
[P]uix sou senyora la cai[illegible] 22
Puix mon cor teni[illegible] 25
Por v[ue]stro estre[illegible] valor. 28
Pues por besarte mi [illegible] 29
Pues que para con[illegible] 36
Per mon [illegible] experiment. 38

¶ Pregunta, Romance, y endecha.

[Pre]gunto qual es aquella pelea. 44
[Po]r la mar nauega Eneas. 47
Pariome mi madre. [illegible]
Por vn valle de tristura. [illegible]
Por los campos Eliseos. [illegible]
Passando el mar Leandro. [illegible]
Partit hauem companía. [illegible]
Pera mi fauor famaga. [illegible]
Pues mirays mi perdimien[illegible] [illegible]
Pues me demandays do [illegible]. [illegible]
Por amar [illegible] y perdi. [illegible]
Porque [illegible] cauallero. 91
Pa[illegible] qui[illegible] yo. 92
Porque d[illegible]eres penar. [illegible]
Pro[illegible] mienças a. 107
P[illegible] el [illegible] del Sponto. 108

Q.

la.
...ys entorado.
...ora pierde.
...de mi. 3.
Preguntas.
...nturar. 4
... desuentura. 43
Qu... tejo ligero. 43
Qu... ta masció.
Qu... é es ... di... tro y tal sastre. 44
Qual es Jaue... to valor. 44
Quien es aquel qu... ca. 44
Quien es aquel que tan ligero. 45
Ques la cosa en esta vida. 45
Que haran los que pudieren... 69
Quiereme por que te quiera.
Qui te anguila per la cua.
Quien gentil señora tiene. 74
Que mirays el cauallero. 81
Que pena es la que sentis. 89
Que mayor desauentura. 91
Quien os dixo mal de mi. 94
Qui ta fet lo mal de peu. 98
S.
Canciones.
¶Si vos os hazeys beata. 5
Senyora desque so entrat. 7
Sins confessau senyoreta. 8
...or viera que huuiera. 9
Son vuy traydores les dones. 15
So qui so que no so yo. 16
Sabreu dama molt aguda. 16

...es alce mis ojo
salga por mis
e la mor de mi n
... la ley de bien amar
ganada es Antequera.
¶ Preguntas, Romance.
oys importuno señor.
eñor ... rar
sess
... bien
yora ... regiu.
ñor si vos ... quereys
rana de altura.
secreto cauallero.
S... de la que seruis.
Si ... ruiros señora.
Si miran ojos.
Simon pare nous ha dat.
Senyora mas val lo vell.
Si al que de vos senamora.
Si muero en tierras agenas.
Siendo Emperador Maxencio.
Si amores mudas amor.

T.

¶ Pregunta Ramance, La
¶ Tamb... ne dezid si hay r
Ti... Pyramo que fueron
... uantos days clamores.
T... emes esperances.
Te... vos per despedir.
Tu ... hija de Tarquino.

abid.
V.
ancione[
ne tiene.
ab gran debat.
e lleuays de la mano.
mis amores.
¶Motes, Pregunta.
ſtra ventura
i
ui es
s la cauſa
erder.
Y.
Canciones.
xaria. 17
eſentonays. 23
no hallo a mi paſ ion. 31
¶Preguntas.
padre os pregũto ꝙl es el molino. 44
i vn grã ſeñor naſcido de tierra. 44
onſiento por ſeruiros. 90
Z.
leja la de lo verde. 103
es de la fe. 119
ſorda eſtas. 120
eſque te vi. 121
di que haras. 121
no te aſombres.
a como vnas flores. 8
Fin.

no.
17
23
31
molino.44
le tierra.44
90
103
119
120
121
121

